

Carmina Burana

Mardi 9 janvier 2007 à 20h

Bruxelles, Bozar

Le programme qui est proposé lors de ce concert du 9 janvier 2006 réunit deux des chefs-d'œuvre les plus connus pour grand chœur, solistes et orchestre symphonique.

Au programme : la 9e symphonie de Beethoven et Carmina Burana

Carmina Burana : l'œuvre

Création le 8 juin 1937 à Francfort-sur-le-Main.

Personnages : soprano, ténor, baryton, petits ensembles : 2 ténors, 2 basses, baryton, chœur d'enfants et chœur.

Carl Orff s'inspira de chansons en bas latin et en moyen haut allemand tirées d'un manuscrit datant de 1250 qui fut publié pour la première fois en 1847.

Il fut tellement subjugué par les sonorités de cette poésie qu'il ébaucha une cantate scénique achevée en 1936.

L'œuvre est divisée en cinq sections, elles-mêmes composées de différents mouvements. Les cinq sections sont:

- Fortuna Imperatrix Mundi
- Primo vere
- In Taberna
- Cours d'amours
- Blanziflor et Helena

La structure de l'œuvre est basée sur le concept de la Roue de la fortune.

Ces pièces illustrent tant des scènes religieuses que d'attaques en règle contre la décadence et la corruption du clergé et du pouvoir public. Parallèlement, on y trouve une série de textes qui célèbrent avec parfois beaucoup de sensualité, les plaisirs de la table. Ces derniers passages

mirent le régime nazi mal à l'aise mais l'oeuvre parvint à percer en Allemagne et fut considérée par les allemands comme célébrant la race aryenne. En cela, Carl Orff se montrait fidèle à son allégeance sans ambiguïté au régime hitlérien. C'est tout autant, comme compositeur officiel du III^{ème} reich, qu'il avait livré en 1936, une oeuvre de commande pour les célébrations des Jeux Olympiques. Après *Carmina Burana*, Orff composera même à la demande des nazis, en 1939, un nouveau « *Songe d'une nuit d'été* », destiné à remplacer la partition de Mendelssohn, interdite depuis 1933, en raisons des origines juives du musicien romantique..

L'ensemble et les solistes

Czech Symphonic Orchestra, Soloists & Choir, Prague sous la direction de Peter Chromczak

Illustration

Otto Dix, *Die Skatspieler (Invalides de Guerre Jouant aux Cartes)*, 1920