(33) CAP FERRET MUSIC FESTIVAL : 6 > 12 juillet 2024. Sport et musique, Hommage à Micheline Ostermeyer, pianiste et triple médaillée olympique, Quatuor Zahir, François-René Duchâble, Hélène Berger, Jérémy Duffau…

CAP FERRET… ou quand la Presqu'île donne la mesure (et diffuse la magie musicale) !

Chaque été le CAP FERRET MUSIC FESTIVAL, l'un des grands événements de la Nouvelle Aquitaine et du Bassin d'Arcachon, accueille son festival (estival), et aussi son académie pluridisciplinaire, en une équation heureuse entre partage et transmission. Cette année, le Festival a

lieu du 6 au 13 juillet 2024.

Initié dès 2010 par la pianiste concertiste **Hélène Berger**, le **CAP FERRET MUSIC FESTIVAL** déploie son offre artistique dans les sites les plus enchanteurs de la Presqu'île, soit cette année plus de 10 concerts et événements, proposés en un éventail particulièrement large, mêlant classique (musique de chambre, récitals solos et à deux, chant, opéra…), jazz et bien d'autres disciplines comme lors de la soirée d'ouverture, gymnastes aux mouvements en synchronisation avec les œuvres jouées (détail du programme ci dessous…).



La 14ème édition 2024 permet à la musique de rencontrer le sport : concerts du soir et masterclasses sans omettre les ateliers découverte, la résidence pour compositeur, les conférences…, le Festival offre à tous (amateurs, curieux, néophytes…) l'opportunité inoubliable de savourer et de pratiquer la musique. Hélène Berger rend ainsi hommage à sa professeure **MICHELINE OSTERMEYER**, pianiste concertante et … triple médaillée olympique (dont une médaille d'or au lancer du disque…). Athlétisme et musique ne sont pas si éloignés que cela ; le quotidien d'un musicien professionnel exigeant discipline et ténacité, dépassement et constance… Premier événement, le concert d'ouverture le 6 juillet 2024 : programme à deux pianos, avec François-René Duchâble et Hélène Berger), inspiré par des valeurs exemplaires et complémentaires accordant « haute virtuosité », « mythologie grecque », « un esprit sain dans un corps sain » : œuvres de Chostakovitch, Rachmaninov, Mozart, Prokofiev, De Falla…



Dès ses débuts, le Festival a su développer sa propre **Académie internationale** dont les parrains sont François-René Duchâble et Aquiles Delle Vigne. Depuis 2011, 386 interprètes et jeunes talents ont suivi les cours et masterclasses de l'Académie (soit 31 nations différentes, dont 7 Victoires de la musique…). **Les cours du 6 au 13 juillet 2024 sont assurés par les professeurs** : Laurent Gignoux, hautbois / Eliane Lavail, Atelier choral / Rabah Aliouane, comédie musicale / Rémi Guillard, composition, analyse, écriture / Jérémy Duffau, chant, Ysabelle Jolly, Sophrologie du musicien / Guillaume Berceau, saxophone / Loic Cavadore, atelier et piano jazz / Lisa Tannebaum, harpe / Philippe Maeder, violon… et les professeurs de piano : Hélène Berger, Eric Artz et Heyoung Park.

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

TEMPS FORTS 2024

6 – 12 juillet 2024

TOUTES LES INFOS, la billetterie en ligne,
directement sur le site du CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 2024 :
http://www.capferretmusicfestival.com

Samedi 6 juillet 2024
GRAND CONCERT D'OUVERTURE
au MIMBEAU avec l'ensemble des artistes du festival en 1ère partie,
en 2ème partie Musique et Sport avec **François-René Duchable** et **Hélène Berger** à 2 pianos, plusieurs sportifs et finale avec feu d'artifice synchronisé.
Dimitri CHOSTAKOVICH : Concertino, Sergei RACHMANINOV : Suite n°2 Romance et Valse, Wolfgang Amadeus MOZART : Andante,
Sergei PROKOFIEV : Roméo et Juliette synchronisé
avec sportifs du club CAP AIKIDO de Lège, Manuel INFANTE : Ritmo avec gymnastes de l'ACROSPORT de Talence,
Hélène BERGER : 1er regard d'Oryane pour 2 pianos avec cerceau aérien,
Manuel DE FALLA : La Danse du Feu synchronisé avec équipe féminine GRS de PESSAC – Projection d'extraits du film "Micheline Ostermeyer, la croisée des destins" réalisé par Pierre Simonet pour l'INSEP **Finale** avec **feu d'artifice synchronisé**

TEASER VIDÉO Cap Ferret Music Festival 2024

Dimanche 7 juillet 2024,21h
LYRIQUE à Notre-Dame des Flots
Rivalité ou amitié dans l'opéra avec le ténor **Jeremy Duffau** et **Laurent Arcaro**, baryton basse accompagnés par Martine Marcuz

Lundi 8 juillet 2024, 21h
VENTS à la Mai à la Maison Forestière de la Pointe aux Chevaux :
saxophones avec le **Quatuor ZAHIR**, à l'occasion de la sortie de leur nouveau CD l'Heure Bleue. En 1ère partie, harpe avec Lisa Tannebaum.
Four for tango – Piazzolla
Petite suite – Debussy
Lunes galantes – Waksman
Pavane pour une infante défunte – Ravel
Rhapsodish – Ciesla
Trois chansons – Ravel
Tango virtuoso – Escaich
Pequena czarda – Iturralde
Les chemins de l'amour – Poulenc
West side story – Bernstein

Mardi 9 juillet 2024, 21h
LA FLÛTE ENCHANTÉE
Marimba et Piano solo night
PARVIS de la Chapelle de l'Herbe

Florence Guignolet, mise en scène
Agnès Rouquette et Stéphane Petitjean, direction musicale et piano à 4 mains
Les chanteurs du Département supérieur du CRR de PARIS :
Tamino – Paul Germanez / Pamina – Louise Vandenhole / Papageno – Angelo Heck / Papagena – Valentine Bacquet /

Reine de la Nuit – Éve Nikolaidis
Sarastro – Marc-Eden Lemaire
Monostatos – Antoine Radzikowski
Première Dame – Anaïs Carde
Deuxième Dame – Kristina Perkovic
Troisième Dame – Clélia Horvat

Et les pianistes : Heyoung Park (Corée), Eric Artz (France), Loic Cavadore (France) Marimba : Yuri Hiramitsu (Japon) Wojciech Grzegorczyk (Pologne)

Mercredi 10 juillet 2024, 15h
LEGE Salle de la HALLE
« **LA FLÛTE ENCHANTÉE MINIATURE de MOZART** »
Les chanteurs du Département supérieur du CRR de PARIS

Mercredi 10 juillet 2024, 21h
QUATUORS aux 44 hectares
Quatuor Métropolis (Allemagne) et en invité Laurent Gignoux, hautboiste
Joaquin Turina – Piano Quartet (16 mins) Robert Schumann – Piano Quartet 3rd movement (8 mins)
Wolfgang Amadeus Mozart – Oboe Quartet KV 370 (15 mins)
Peteris Vasks – Piano Quartet (39 mins)

Jeudi 11 juillet 2024,
JAZZ à Jane
Battle de Boogie-Woogie homme femme avec Cili Marshall (Hongrie) et Julien Brunetaud (France).

Vendredi 12 juillet 2024
Défilé des jeunes talents, Gala(s) de l’académie.

Points d’orgue des échanges artistiques de la semaine, entre stagiaires, professeurs, artistes, boursiers de tout pays, nouvelles rencontres humaines et musicales (certain(e)s être décisifs), les galas concrétisent le travail réalisé pendant la semaine ; à l’honneur, le partage de la passion et du savoir faire.
Le public bienveillant et enthousiaste, l’équipe bénévole au grand complet, un buffet somptueux et des prolongations musicales produisent alors moment l’un des plus intense et chaleureux du festival – Entrée libre, réservation conseillée

Création:
Jean Michel ABATI (Prix spécial du Jury du Concours International Léopold Bellan 2023)

EXTRAS :

7 juillet 2024, 12h
CONCERT sur LA VILLA FLOTTANTE
Fête de la mer et des littoraux
rassemblement nautique
et pinasses traditionnelles et électriques,

8 juillet 2024, 15h
LEGE, Foyer Alice Girou
Animation-rencontre avec François René Duchable

10 juillet 2024, 15h
LEGE, La Halle
Concert jeune public La Flûte enchantée miniature de Mozart par les chanteurs du Département Supérieur du CRR de Paris.

A noter : le CAP FERRET MUSIC FESTIVAL, ce sont les ressources d'**une offre digitale orientée découverte et pédagogie active** (avec plus de 50 vidéos diffusées en accès libre sur les réseaux sociaux et Youtube (en 2023 : près de 400 000 vues). Découvrir : https://podcast.ausha.co/cap-ferret-musical

INFOS PRATIQUES Académie

Accueil des stagiaires samedi 6 juillet 15h30, Forestière du Cap Ferret – Lieu des cours : **Cap Ferret** et **Claouey**, **Presqu'île de Lège-Cap Ferret** – Participation aux concerts jeunes talents – Gala de l'Académie le 12 juillet. Remise de certificat en fin de stage. Accès gratuit aux concerts pour les stagiaires actifs.

FRAIS PÉDAGOGIQUES



Droits d'inscription : 45 € (20 € si inscription avant le 1er mai); Stage et masterclasses chant, piano & piano jazz : 290 €* ; Autres instruments, composition et direction de choeur : 260 €* ; Ateliers comédie musicale, jazz, musique de chambre : 220 €** ; Atelier choral : 160 €** (prix dégressifs pour groupes, se renseigner). Nouveau ! Certification professionnelle 360 € soliste 480 € ensemble *** – Réduction pour 2ème activité hors chorale : 40 € – Auditeur libre : 80 €* – STAGE / MASTERCLASSE Comprend 3 cours individuels d'1h ou 4 de 45 mn ou 6 de 30mn soit au sein d'une masterclasse collective ou uniquement en individuel selon les professeurs. Les pianistes bénéficient d'un studio de répétition 2h par jour. **ATELIERS Les ateliers ont lieu quotidiennement. ***POLE PROFESSIONNEL peut être suivi seul ou en complément

d‘une masterclasse ou stage, auquel cas la réduction de la 2ème activité s‘applique.



RENSEIGNEMENTS Académie Internationale 2024 :

academie@capferretmusicfestival.com
www.capferretmusicfestival.com/academie