Bruno Procopio : Masterclasses à la Villa Bossi (Italie)Pierre Hantaï et Bruno Procopio à l'Accademia Villa Bossi, 8-10 février 2013

Masterclasses du claveciniste

Bruno Procopio à l'Accademia Villa Bossi (Italie)

Pierre Hantai et **Bruno Procopio**, deux clavecinistes d'exception, le premier maître confirmé du clavier, le second virtuose défricheur de la nouvelle génération, sont présent à **l'Accademia Villa Bossi en Italie, du 8 au 10 février 2013** où ils proposent plusieurs master classes et concerts.

Dans le cadre idyllique de la Villa Bossi Bodio, joyaux architectural du XVI ème siècle italien, situé sur le lac de Varèse, les élèves pourront profiter de l'enseignement des deux professeurs durant tout le week-end. Outre la valeur des propositions pédagogiques, le programme comprend aussi tout un cycle de concerts dont l'un des points fort est le concert de Sigiswald Kuijken, le 9 février à la Villa (au programme, les Suites de Bach au violoncelle da spalla).

Bruno Procopio s'engage pour la défense de la musique ancienne, baroque, classique et romantique sur instruments anciens. Le claveciniste se passionne actuellement pour les musiques rares et inédites en Europe des compositeurs entre Portugal et Brésil (son pays natal). En 2012, Bruno Procopio a dirigé l'Orchestre Symphonique Simon Bolivar du Venezuela à Caracas dans un programme innovant dédié aux opéras et ballets

de Jean-Philippe Rameau. Le chef vient de recréer à l'Opéra de Rio, le joyau lyrique de Marcos Portugal : L'Oro non compra amore de 1804, dont le génie annonce directement Rossini. En 2013, le musicien fait publier deux cd événements: les Pièces de clavecin en concert de Rameau, et la Missa Grande de Marcos Portugal chez Paraty, le nouveau label qu'il a fondé.
Depuis 2007, le facteur et le collectionneur de clavecins d'exception, **Guido Bizzi,** fait de la Villa Bossi, un lieu dédié à la facture instrumentale, la pratique musicale et à la professionnalisation des jeunes musiciens. Les classes de formation musicale comprennent entre autres le clavecin, le pianoforte, le clavicorde… Chaque année, l'Accademia Villa Bossi organise plusieurs masterclasses dans un lieu particulièrement adapté à la concentration et le partage.
Toutes les infos sur le site Accademia Villa Bossi et info@villabossi.it

Illustration: Bruno Procopio, claveciniste et chef d'orchestre
voir les vidéos Bruno Procopio, claveciniste et chef d'orchestre

L'oro no compra amore (1804)
opéra inédit du compositeur luso-brésilien : Marcos Portugal

Le claveciniste et chef d'orchestre d'origine brésilienne dirige à
Rio l'opéra L'Oro non compra amore de **Marcos Portugal (1762-1830) à l'Opéra de Rio (Brésil,** décembre 2012). A la tête de l'Orchestre Symphonique du Brésil, l'une des phalanges la
plus ancienne du pays, le jeune maestro approfondit son approche d'un
ouvrage romantique qui porte les prémices du belcanto. C'est

aussi pour
les instrumentistes et l'Opéra de Rio, l'occasion de rendre hommage à
l'une des figures musicales les plus importantes à l'époque du Brésil
impérial, au début du XIXème siècle.

Bruno Procopio – Orquesta Sinfonica Simon Bolivar
Jouer Rameau à Caracas (juillet 2012)

Le 28 juillet 2012, le jeune chef français d'origine brésilienne, **Bruno Procopio** dirige l'orchestre qui a révélé Gustavo Dudamel, l'**Orchestre symphonique Simon Bolivar du Venezuela (Orquesta Sinfonica Simon Bolivar de Venezuela**),
une phalange de jeunes instrumentistes, remarquable par son engagement à
défendre tous les répertoires. Sous la direction de Bruno Procopio déjà
invité à diriger Rameau en 2011, les musiciens offrent un programme de
musique française baroque au concert et aussi dans la perspective d'un
prochain disque (à paraître chez Paraty). **En lire +**

La Missa Grande de Marcos Portugal à Cuenca

A Cuenca (Espagne, Castilla La Mancha), Bruno Procopio
dirige en chef invité le choeur L'Echelle pour la Missa Grande de Marcos
Portugal. Le concert en ouverture du festival SMR 2012 (Semana de
Musica Religiosa de Cuenca) sollicite aussi le concours de l'orgue
historique baroque conçu par Julian de la Orden (1770) pour la

Cathédrale. Concert événement qui est aussi le sujet d'un cd à venir
début 2013. **Grand reportage vidéo réalisé en mars et avril 2012.**

Bruno Procopio: Pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau. Le claveciniste virtuose Bruno Procopio en dialogue
avec trois autres solistes d'exception souligne l'invention expressive
de ce nouveau dispositif instrumental qui fait de Jean-Philippe Rameau,
un défricheur visionnaire… Pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau par Bruno Procopio, clavecin, avec **Philippe Couvert**, violon; **François Lazarevich**, flûte allemande; **Emmanuelle Guigues**, viole de gambe. Reportage vidéo exclusif