

Britten: The Turn of the screw (1954) Liège, ORW. Du 13 au 21 avril 2007

Benjamin Britten

The Turn of the screw (1954)

Liège, Opéra Royal de Wallonie

Du 13 au 21 avril 2007

Forces du bien contre forces du mal

La jeune gouvernante tente de défaire l'activité pernicieuse qu'exerce un être de la nuit, corrupteur et pervers (Quint), sur le jeune garçon (Miles) dont elle a la charge avec sa soeur (Flora). L'innocence menacée est là encore le sujet central de l'oeuvre. En privilégiant le point de vue de la Gouvernante pour évoquer ce huis-clos étouffant et troublant, d'après la nouvelle fantastique de Henry James, Benjamin Britten favorise le chant des émotions. La Gouvernante défend la jeune âme comme s'il s'agissait de son propre fils, douée d'un instinct maternel bouleversant. L'horreur, le démonisme, le soupçon et la pureté sacrifiée sont autant d'éléments propres au théâtre de Britten. Sur le plan musical, Britten privilégie les couleurs et l'intimisme. Opéra « chambriste » certes mais d'une violence rentrée, captivante. L'écriture est dense et serrée, d'une efficacité taillée au scalpel. L'oeuvre fut créée à La Fenice de Venise, le 14 septembre 1954.

Opéra en un prologue et deux actes

Livret de Myfanwy Piper

Distribution

Nouvelle production Opéra Royal de Wallonie

Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie

Steuart Bedford, direction musicale

Frédéric Roels, mise en scène

Nancy Weissbach, *la gouvernante*

Lisa Houben, *Miss Jessel*

Cécile Galois, *Mrs Grose*

Keith Jameson, *Peter Quint*

James McLEAN, *acteur du Prologue*

Flora and Miles: *Members of the Peter Kay Children's Choir*

Approfondir

Lire notre dossier [The Turn of the screw de Benjamin Britten](#)

Lire la fiche de la production sur le site de [l'Opéra Royal de Wallonie](#)