Britten: Le viol de Lucrèce, 1946. Wagner, ShanahanAngers Nantes Opéra, jusqu'au 1er février 2011

Angers Nantes Opéra
Le viol de Lucrèce de Benjamin Britten
Carlos Wagner, mise en scène
Mark Shanahan, direction
Jusqu'au 1er février 2011

Violent et chambriste, remarquablement écrit pour des chanteurs aguerris et un orchestre en petite formation, l'opéra *Le Viol de Lucrèce* de Benjamin Britten est conçu après la guerre, en 1946: il en dénonce la barbarie et l'inhumanité, faisant du mythe de Lucrèce, l'exemple d'un traumatisme perpétré par la cruauté … qu'il faut néanmoins « surmonter ». Comment? Pourquoi? **Angers Nantes Opéra** en donne une lecture lumineuse et pudique d'une indiscutable réussite scénique et musicale. **Production événement, jusqu'au 1er février 2011**

vidéo1: dans ce premier volet vidéo, Carlos Wagner présente les options visuelles de sa mise en scène, explique sa propre vision de l'oeuvre profondément humaniste et pacifiste de Britten. Jean-Paul Davois, directeur d'Angers Nantes Opéra souligne la justesse de la production créée à Anvers en 2000. Les deux intervenants précisent l'enjeu du choeur final et l'apport de la lecture chrétienne dans l'acceptation du viol perpétré…

Nantes, Théâtre Graslin
Vendredi 14, dimanche 16, mardi 18, jeudi 20, samedi 22 janvier 2011
en semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Angers, Grand Théâtre

Vendredi 28, dimanche 30 janvier, mardi 1er février 2011
en semaine à 20h, le dimanche à 14h30

Benjamin Britten: Le Viol de Lucrèce. Opéra
en deux actes. Livret de Ronald Duncan d'après la pièce éponyme (1931)
d'André Obey. Créé au Glyndebourne Opera Festival, le 12 juillet 1946.
Direction musicale: Mark Shanahan
Mise en scène: Carlos Wagner
Décor et costumes: Conor Murphy
Lumière: Peter Van Praet
Opéra en anglais avec surtitres en français.

Delphine Galou, Lucrèce
Benedict Nelson, Tarquinius
Jean Teitgen, Collatinus
Armando Noguera, Junius
Svetlana Lifar, Bianca
Katherine Manley, Lucia
Robert Murray, Le Choeur masculin
Judith Van Wanroij, Le Choeur féminin
Ensemble Da Camera

Production originale Flanders Operastudio, mai 2000.
Illustration: Jeff Rabillon pour Angers Nantes Opéra 2011(DR)