# BRAGANCA (Portugal). 4ème Festival International de musique de Bragança, 1er > 12 octobre 2024. Orchestre Consuelo, I Solisti Veneti, DSCH Shostakovich Ensemble, Ana & Tatiana Samuil, Filipe Pinto-Ribeiro…

Du 1er au 12 octobre 2024, la ville de Bragança, au nord-est du Portugal, accueillera la **4ème édition du Festival International de Musique** « **Bragança ClassicFest** ». Sous la direction artistique de **Filipe Pinto-Ribeiro**, l'événement s'est imposé comme une référence nationale et internationale, attirant des artistes et orchestres renommés, avec des concerts donnés à guichets fermés.



Photo : Filipe Pinto-Ribeiro (c) DR

En 2024, le programme du **Bragança ClassicFest** comprend neuf représentations, avec deux orchestres de prestige international : l'**Orchestre Consuelo** (France) et l'Orchestre Baroque « **I Solisti Veneti** » (Italie). Le festival mettra également en avant des concerts de plusieurs ensembles prestigieux tels que le **DSCH Shostakovich**, Sete Lágrimas, Concerto Atlântico et Juventus.

Parmi les musiciens distingués invités à cette édition, un moment fort sera le concert d'ouverture le 1er octobre, avec les sœurs **Anna** et **Tatiana Samuil**, toutes deux solistes primées dans les grands concours internationaux. Elles présenteront, en première portugaise, leur dernier projet discographique, *Il Mondo Felice*.

Les moments-clés du **4ème Bragança ClassicFest** seront les

prestations de deux orchestres internationalement reconnus au **Théâtre Municipal de Bragança** : L'**Orchestre Consuelo**, fondé et dirigé par **Victor Julien-Lafferrière**, est l'un des projets orchestraux les plus distingués de ces dernières années, et il se produira le 5 octobre, en interprétant les *6ème* et *8ème Symphonies* de Beethoven, poursuivant ainsi l'intégrale des symphonies de Beethoven au Bragança ClassicFest, initiée en 2023 avec la présentation de la *5ème Symphonie* par l'Orchestre Symphonique des Asturies. Pour le concert de clôture, le 12 octobre, l'illustre Orchestre baroque vénitien « **I Solisti Veneti** » fera ses débuts au festival. Fondé en 1959 – et considéré comme le plus célèbre orchestre de chambre italien de ces dernières décennies – avec une carrière extraordinaire de plus de 6000 concerts dans environ 90 pays et environ 350 albums enregistrés pour les plus grands labels – les « Solistes de Venise » viendront spécialement au Portugal pour se produire à Bragança, en présentant un concert rempli de la musique du célèbre compositeur vénitien **Antonio Vivaldi**. A leur tête, leur directeur musical, l'excellent chef italien **Giuliano Carella.**

Cette quatrième édition marquera également la célébration du 5**00ème anniversaire de la naissance de Luís Vaz de Camões**, avec une série de deux concerts dédiés au plus grand poète de langue portugaise, avec les ensembles **Concerto Atlântico** et **Sete Lágrimas**.

À noter également dans le programme de 2024, les concerts hommage à deux grandes figures de la culture portugaise des dernières décennies : **António Victorino d'Almeida**, dont les 70 ans de carrière seront célébrés lors d'un concert *Carte Blanche* en présence du compositeur et pianiste, accompagné de plusieurs artistes invités. **António Mega Ferreira**, dont l'œuvre littéraire sera honorée lors d'un récital de piano par **Filipe Pinto-Ribeiro**, accompagné de lectures d'une anthologie de textes sélectionnés spécialement pour cet hommage par le Président portugais Marcelo Rebelo de Sousa, Graça Morais,

Simonetta Luz Afonso, Inês de Medeiros, Guilherme d'Oliveira Martins, Margarida Pinto Correia, et bien d'autres.

En parallèle des concerts, le **Bragança ClassicFest 2024** poursuivra ses importantes initiatives d'éducation et de sensibilisation culturelle, en proposant des masterclasses et ateliers au Conservatoire de Musique et de Danse de Bragança, avec la participation des artistes du festival. Ces activités s'adressent particulièrement aux musiciens et étudiants locaux.

Une caractéristique essentielle du Bragança ClassicFest depuis sa création est la tenue de concerts dans des lieux de grande valeur patrimoniale. En 2024, des représentations auront lieu dans les **Eglises de São Francisco et de Santa Maria**, dans la **Citadelle de Bragança**, favorisant une harmonieuse rencontre entre la musique et le patrimoine historique, culturel et architectural.

Ce programme éclectique et attrayant poursuit le chemin d'excellence et de croissance durable tracé par **le Bragança ClassicFest depuis sa fondation en 2021**.

Pour plus d'informations, visitez le site du : CLASSICFEST.PT

---



Photo : l’Orchestre Consuelo et son chef Victor Julien-Laferrière (c) DR

**IV Festival Internacional de Música BRAGANÇA CLASSICFEST**

**:: PROGRAMME GENERAL ::**

**1 Outubro**, Terça-Feira

**Dia Mundial da Música**

**21h00** | Teatro Municipal de Bragança
**CONCERTO ABERTURA – GALA “IL MONDO FELICE”**

Anna Samuil  – Soprano

Tatiana Samouil – Violino

Matthias Samuil – Piano

**Obras de Bach, Vivaldi, Mozart, Strauss, et al**

**3 Outubro**, Quinta-Feira

**21h00** | Igreja de Santa Maria – Cidadela de Bragança
**FULGOR ROMÂNTICO**

Juventus Ensemble

Filipe Pinto-Ribeiro – Piano

Xunyue Zhang – Violino

João Álvares Abreu – Viola

Alfonso Pinto-Ribeiro – Violino e Viola

Geirthrudur Gudmundsdottir – Violoncelo

Tiago Pinto-Ribeiro – Contrabaixo

**Obras de Mendelssohn e Dvořák**

**4 Outubro**, Sexta-Feira
**21h00** | Teatro Municipal de Bragança
**CARTA BRANCA**

**A ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA**

António Victorino d'Almeida – Piano

Ana Maria Pinto – Soprano

Marina Pacheco – Soprano

Cristóvão Luiz – Piano

Olga Amaro – Piano

**Obras de Victorino d'Almeida**

**5 Outubro**, Sábado
**21h00** | Teatro Municipal de Bragança
**INTEGRAL DAS SINFONIAS DE BEETHOVEN**

Orquestra Sinfónica de Paris "Consuelo"

Victor Julien-Laferrière – Direcção Musical

**Sinfonias 6 e 8 de Beethoven**

**6 Outubro**, Domingo
**17h00** | Igreja de São Francisco
**A MÚSICA DA LÍRICA DE CAMÕES**

**Díptico 500 anos de Camões**

Concerto Atlântico
Pedro Caldeira Cabral – Direcção Musical, viola tiple de arco, descante e flautas

Maria Repas Gonçalves – Soprano, tambor e pandeireta

Susana Moody – Contralto, violas tiple e baixa de arco e tambor

Nina Repas Gonçalves – Viola baixa de arco

Joaquim António Silva – Viola tenor de arco, alaúde e viola de mão

Duncan Fox – Viola contrabaixa de arco, e atabaque

**8 Outubro**, Terça-Feira

**21h00** | Igreja de Santa Maria – Cidadela de Bragança
**A ARTE DO DUO**

Victor Julien-Laferrière – Violoncelo

Filipe Pinto-Ribeiro – Piano

**Obras de Beethoven e Schostakovich**

**10 Outubro**, Quinta-Feira
**21h00** | Igreja de São Francisco
**AMOR E TRAGÉDIA NAS VIAGENS DE CAMÕES**

**Díptico 500 anos de Camões**

Sete Lágrimas
Filipe Faria e Sérgio Peixoto – Direcção Artística

Filipe Faria – Voz, viola de mão de quatro ordens, adufe

Sérgio Peixoto – Voz

Tiago Matias – Vihuela, guitarra barroca, guitarra romântica, tiorba

Baltazar Molina – Percussão

**11 Outubro**, Sexta-Feira
**21h00** | Teatro Municipal de Bragança
**QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO**

**Em memória de António Mega Ferreira**

Filipe Pinto-Ribeiro – Piano

Filipa Leal e Pedro Lamares – Leituras

**Música de Mussorgsky, textos de Mega Ferreira**

**12 Outubro**, Sábado
**21h00** | Teatro Municipal de Bragança
**CONCERTO DE ENCERRAMENTO**

**VIVALDI – ESPLENDOR BARROCO**

Orquestra Barroca de Veneza “I Solisti Veneti”

Giuliano Carella – Direcção Musical

**Obras de Vivaldi**

---

(photo : I Solisti Veneti et leur chef Giuliano Carella (c) DR)

