Boris Berezovsky, piano. Récital. Paris, Théâtre des Champs Elysées Le 28 novembre 2007 à 20h

Boris Berezovsky,
Piano

Paris, Théâtre des Champs Elysées
Récital, le 28 novembre 2007 à 20h

Liadov : 5 Préludes et Barcarolle

Medtner : 6 Fairy Tales

Moussorgsky : “La nuit sur le Mont Chauve” arrangement de Tchernov

Ravel : “Gaspard de la nuit ». « Miroir », 7 pièces

Héritier de l’école russe
A 38 ans, Boris Berezovsky (né en 1969 à Moscou) incarne la vitalité de l’école russe de piano. En plus de la virtuosité de son jeu, il ajoute une articulation d’une exceptionnelle finesse, ne sacrifiant jamais l’intériorité ni la profondeur sur l’autel de la brillance.
Elève au Conservatoire de Moscou d’Eliso Virsaladze, le jeune pianste suit également des cours particuliers avec Alexander Satz. A 19 ans, il rejoint Londres afin d’y poursuivre sa formation et débute sa carrière de concertiste au Wigmore Hall (1988). Energie, engagement, subtilité: son charisme est reconnu et applaudi. Il se révélera gagnant, deux ans plus tard, en 1990 lorsque l’interprète candidat remporte le Premier Pirx du Concours Tchaïkovski de Moscou. Depuis,

l’artiste mène de nombreuses tournées comme récitaliste et concertiste, s’associant le concours des orchestres parmi les plus convaincants de l’heure ou la complicité d’instrumentistes chambristes, tels Vadim Repin, Julian Rachlin, Brigitte Engerer, Dmitri Mahktin, Alexandre Kniazev, Michael Collins, Ralph Kirshbaum, Boris Pergamenschikov. D’ailleurs,
en août 2004, le Trio B. Berezovsky, D. Makhtin, A. Kniazev a enregistré un dvd avec les Pièces pour piano, violon et violoncelle et le Trio Elégiaque” Á la mémoire d’un grand artiste” de Tchaïkovski. Le recueil. L’activité du Trio s’est poursuivie ensuite avec la parution du Trio n°2 de Chostakovitch et le Trio Elégiaque n°2 de Rachmaninov (Warner, octobre 2004). L’ensemble de la discorgaphie de Boris Berezovsky est éditée par Warner Classics, mais aussi chez Mirare (Préludes de Rachmaninov, mai 2005. Intégrale des Concertos de Rachmoninov, novembre 2005 et octobre 2006).

Discographie
Sortie en janvier 2008 Chez Mirare
Concerto n° 1 et 2 de Chopin
Avec l’Ensemble orchestral de Paris sous la direction de John Nelson
Boris Berezovsky, piano

Sortie le 15 octobre 2007 cher Warner
Trios et Sonate de Mendelssohn
Avec Boris Berezovsky, piano – Dmitri Makhtin, violon – Alexander Kniazev, violoncelle
Enregistrements live à l’Auditorium du Louvre, Paris, le 1er mars 2004 (Sonate & Trio No.1) et à la Maison de la Culture d’Amiens (Trio No. 2) les 1er et 3 décembre 2006