

**BOIS COLOMBES (92). TAC, sam
9 nov 2024. Julien Blanc /
Pierre Stordeur :
« PULSIONS », concert de
lancement, lecture,
performance... (entrée libre)**

*Le label Nowlands propose samedi 9 nov
2024, au TAC / Territoire Art et
Création à Bois Colombes (92), le
programme du dernier cd de Julien Blanc
et Pierre Stordeur, « PULSIONS »
présentant en première plusieurs pièces
conçues entre musique, poésie, peinture
contemporaine... Le concert de lancement
associe musique, lecture, performance.
Avec Julien Blanc, piano (instrumentiste
principal) ; Arsène Caens, coordinateur
artistique, récitant ; Pierre Stordeur,
compositeur, récitant ; Jacques Jouet,
poète, récitant ; Samuel Deshayes,
poète, récitant.*



PRÉSENTATION... Le choix musical dessine un parcours d'écoute qui met en perspective des œuvres du 20^e et du 21^e siècles. Les parcelles entre les esthétiques préservent toujours un dénominateur commun : « *la question du timbre et de son déploiement raffiné* ». **Puis le compositeur Pierre Stordeur complète la présentation du programme choisi** : « Le disque

s'inscrit donc dans la continuité de la tradition pianistique telle que menée par Pollini ou Grimaud, par exemple. Il ne s'agit en aucun cas d'une monographie, mais bien plutôt d'un disque axé sur **le plaisir de l'écoute**. Certaines pistes devraient normalement retenir l'attention des critiques car elles proposent des versions tout à fait personnelles de pièces du répertoire. Comme par exemple la piste 7 « Der Zauberlehrling » de **Ligeti** jouée de façon rapide et crépitante, inédite à mon sens. Les Caprices de **Ohana** bénéficient quant à eux d'un son très pur qui tranche avec les enregistrements précédents (notamment la version de Jean-Claude PenNETIER). **Julien Blanc** a d'ailleurs obtenu le prix Maurice Ohana au Concours d'Orléans en 2018. Bien sûr, mes pièces sont enregistrées en première et témoigneront de mon travail de compositeur ».

**MUSIQUE POLYMORPHE
AU CARREFOUR DE LA POÉSIE
ET DE LA PEINTURE CONTEMPORAINE**

« Au delà de la question musicale, j'ai pris la décision de créer une synergie très forte autour de ce projet et de la sortie du disque. **Le livret** propose de manière tout à fait originale une création contemporaine poétique. Celle-ci se

substitue aux traditionnelles présentations musicologiques et introduit les pièces du disque. Elle est menée par cinq poètes affiliés au groupe de **L'Oulipo** (fondé par Le Lionnais et Raymond Queneau). Nous avons eu le plaisir de travailler avec **Jacques Jouet**, membre emblématique du groupe depuis 1983. Notre travail trouvera donc un écho très fort au sein du monde de **la poésie actuelle**. □ Enfin, j'ai fait participer l'artiste plastique chinoise **Shuxian Liang**, dont les œuvres stochastiques de très grands formats trouvent une résonance dans ma musique. Avec elle, nous avons déterminé l'œuvre de son catalogue qui élargirait notre travail et nous l'avons intégrée de manière dialectique au visuel de la pochette (le jets noirs en arrière plan des photos portraits, la pochette du livret et l'intérieur du disque). La sortie trouvera donc un écho dans la monde de **l'art contemporain** également. □ □ En parallèle (...), j'ai enregistré trois podcasts avec des gagnants du premier prix du concours d'Orléans : **Maroussia Gentet**, **Mikhaïl Bouzine** et **Toros Can** ont chacun enregistré l'un de mes préludes (aussi enregistrés sur le disque) et en miroir le prélude originel. A cela s'ajoute une interview d'une quinzaine de minutes avec moi et le sociologue de l'art **Arsène Caens** » explique **Pierre Sordeur**.

Vidéos, d'une vingtaine de minutes au total, visionnables sur le site : <https://cadrans.org/>

PULSIONS

Concert / Lecture / Performance

TAC / Territoire Art et Création

4, rue Marie Laure

92 270 BOIS COLOMBES

Samedi 9 novembre 2024, 19h30

Entrée libre

Renseignements : 01 47 81 37 97
prog@lechantdeshommes.fr

TAC / Territoire Art et Création
4, rue Marie Laure
92 270 BOIS COLOMBES

PLUS D'INFOS sur le site du TAC :
<https://www.tac92.com/>

Le concert performance entre parole et musique est le miroir du cd « Pulsions » dont le programme est né des conversations entre le pianiste **Julien Blanc** (lauréat du concours international d'Orléans) et le compositeur **Pierre Stordeur** (né en 1980)...

Programme (les pièces du cd PULSIONS)

PIERRE STORDEUR

Trois études pour piano – 1. Collisions 06:46

Trois études pour piano – 2. Masse 09:45

Trois études pour piano – 3. Pulsions 07:16

Trois Caprices – 1. Enterrar y callar 04:36

Trois Caprices – 2. Hommage à Luis Milan 03:57

Trois Caprices – 3. Paso 05:22

Études pour piano – 10. L'apprenti sorcier 02:18

Études pour piano – 11. En suspens 02:27

Études pour piano – 13. L'escalier du diable 05:13

Les Préludes d'après... – 1. L'exil (Chopin) 02:26

Les Préludes d'après... – 3. Constellations (Crumb) 02:29

Les Préludes d'après... – 2. Le miroir (Bach) 01:52

Trois Études op. 65 – 1. Allegro fantastico 03:13

Trois Études op. 65 – 2. Allegretto 01:52

Et aussi Maurice Ohana, György Ligeti, Alexandre Scriabine...

Plus d'infos sur le sur le site du label NOWLANDS / Musique & sons d'aujourd'hui : <https://www.nowlands.fr/>

CD « Pulsions » :

Livret original conçu par Arsène Caens (poète et linguiste),
avec la participation de Jacques Jouet (poète), Antoine
Ouvrard (pianiste), Guillaume Marie (poète), Samuel Deshayes
(poète) et Ewen Blain (illustrateur).

CONCERT - LECTURE - PERFORMANCE

PULSIONS

SORTIE D'ALBUM : JULIEN BLANC & PIERRE STORDEUR

Pulsions

Julien Blanc

Julien BLANC

piano

Arsène CAENS

coordinateur artistique, récitant

Pierre STORDEUR

compositeur, récitant

Jacques JOUET

poète, récitant

Samuel DESHAYES

poète, récitant

Stordeur
Ohana
Ligeti
Scriabine



SAMEDI 9 NOV

19H30 ENTRÉE LIBRE

NOWLANDS

TAC / TERRITOIRE ART ET CRÉATION

4 RUE MARIE LAURE 92270 BOIS COLOMBES

RENSEIGNEMENTS 01 47 81 37 97 PROG@LECHANTDESHOMMES.FR