

Bizet: Carmen. Jordan, direction (Bastille, décembre 2012) France Musique, samedi 22 décembre 2012, 19h30

Georges Bizet
Carmen, 1875

France Musique

Samedi 22 décembre 2012, 20h

✘ **Georges Bizet (1838-1875)** savait-il que, malgré l'échec de son vivant de Carmen (qui devait accélérer sa fin malheureuse quelques jours après la création de l'ouvrage), il avait composé l'oeuvre lyrique la plus populaire aujourd'hui?

✘ **Samedi 22 décembre 2012, 20h**

Diffusion de l'opéra intégral: Carmen de Bizet
Avec Anna Caterina Antonacci, Ludovic Tézier, Genia Kühmeier ...
Philippe Jordan, direction (Opéra Bastille, décembre 2012)

Le brigadier Don José subit les provocations de la belle cigarière Carmen. Il ramasse la fleur qu'elle lui jette à la sortie de la manufacture de tabac. Lors d'une bagarre entre ouvrières, Carmen est arrêtée et confiée à la garde de Don José. Usant de tout son charme, la voluptueuse sirène le persuade de la laisser s'enfuir... Par amour, le beau militaire trahit son engagement, devient contrebandier en rejoignant les Gitans. Mais trop vite délaissé par la belle

indomptable,
il décide de l'assassiner...

✖ Surtout

connu aujourd'hui comme écrivain, Prosper Mérimée fut aussi traducteur, critique, historien, archéologue. Mérimée inventa la

doctrine de protection du patrimoine et réalisa presque seul l'inventaire des monuments de France. Carmen, éditée en 1845, est restée

son œuvre la plus fameuse. 30 ans après sa publication, Bizet lui offre

un écrin musical digne de sa nature passionnée et sanguine. « Africaine »

dira même Nietzsche qui y voyait l'opéra alternatif au wagnérisme dont

il ne partageait plus la croyance. Le compositeur approfondit le trio

amoureux: Carmen, José, Escamillo... le brigadier reste prisonnier d'une

passion qu'il subit en victime; Carmen étouffe rapidement et quand

paraît la star des arènes, Escamillo, dans ses habits de lumière, ce

nouvel Adam, incarne la promesse d'une nouvelle aventure... que refuse

de réaliser José, enchaîné par le lien qui le relie à sa mère (mourante)

et à Micaëlla... trop fragile rivale de Carmen.

Opéra en quatre actes, livret de Ludovic Halevy et Henri Meilhac. Création à Paris le 3 mars 1875

Illustrations: Bizet et Emma Calvé, Carmen mythique... (DR)

lire aussi le compte rendu de notre collaborateur Sabino Pena Arcia:

✖

Georges Bizet (1838–1875)

sans doute le compositeur français le plus célèbre du 19e siècle, et

peut-être de tous les temps grâce à la popularité planétaire de ses

pages, quitte notre monde exactement 3 mois après la première

à l'Opéra

Comique de son chef-d'œuvre incontestable, Carmen, dont le livret est

une adaptation par Henri Meilhac et Ludovic Halévy de la nouvelle de

Mérimée. [En lire +](#)