

Bizet: Carmen. Carlos Wagner. Reportage vidéo Metz, Nancy, du 28 janvier au 1er mars 2011

Georges Bizet
Carmen
Metz, Opéra Théâtre,
du 28 janvier au 5 février 2011
Nancy, Opéra national de Lorraine
Du 18 février au 1er mars 2011

Production événement du chef-d'oeuvre de Bizet, pourtant tant de fois abordé: Carmen. **Eric Chevalier**, directeur de l'Opéra Théâtre de Metz Métropole et **Laurent Spielmann**, directeur de l'Opéra national de Lorraine à Nancy présentent la nouvelle production de l'opéra (réalisé en co production entre les deux maisons lyriques) créé en 1875, dans la mise en scène de **Carlos Wagner**.

C'est sous un soleil noir, celui d'une Espagne plus sombre et tragique que décorative et folklorique, que l'homme de théâtre imagine sa Carmen... une partition en clair-obscur qui éclaire les tourments de Don José, pris dans les rets de la belle et fatale jeune femme. Très respectueux du texte inspiré de Mérimée, de la musique ardente, réaliste, sensuel le et brutale de Bizet, Carlos Wagner se place du côté du brigadier. Sa lecture des rapports entre Carmen et Escamillo, Carmen et José, s'en trouve lumineuse, à la fois grandiose et d'une rare intelligence... *Reportage réalisé à Metz en janvier 2011.*

Bizet: Carmen. Opéra en quatre actes, livret de Ludovic Halevy et Henri Meilhac. Création à Paris le 3 mars 1875

Metz

[Du 28 janvier au 5 février 2011](#)

Metz Métropole, Opéra Théâtre



Nancy

[Du 18 février au 1er mars 2011](#)

Nancy, Opéra national de Lorraine

