Billy Eidi, piano crée « Vu sur la mer » d'Emile GouéFestival International Albert Roussel 2010 (2/2)

Festival International Albert Roussel 2010
Billy Eidi, piano
crée « *Vu sur la mer* » d'Emile Goué
Dunkerque, le 22 octobre 2010
2/2

Temps fort du **Festival international Albert Roussel 2010**: le récital du pianiste **Billy Eidi**, intitulé « Mirages de l'eau » (Dunkerque, restaurant Le Corsaire, le 22 octobre 2010). L'interprète crée *« Vu sur la mer »* d'Emile Goué (triptyque pour piano: *Près de la grève, le phare, la barque*), volet vidéo 2.
Reportage vidéo exclusif avec Damien Top, directeur du Festival international Albert Roussel; Billy Eidi, pianiste; Bernard Goué, fils du compositeur Emile Goué.
vidéo 1

- **Festival International Albert Roussel 2010.** Billy Eidi joue Albert Roussel … Reportage vidéo (1/2)

Compte rendu

Dunkerque. Le Corsaire, restaurant sur l’eau. Festival international
Albert Roussel, vendredi 22 octobre 2010. Concert de clôture: « Mirages
de l’eau ». Roussel, Goué (« Vu sur la mer », création), … Billy Eidi, piano (25/10/2010)

Superbe
programme, conçu entre miroitements et reflets en filiation, avec un
soin délectable dont les noms mis en perspective autour de la thématique
« Mirages de l’eau » éclaire cette liquidité féconde et poétique qui au
début du XXè, indique effectivement un âge d’or du piano français, de
1908 à 1911 précisément…