

Bicentenaire Chopin 2010

Reportages vidéos exclusifs

Frédéric Chopin

Bicentenaire 2010

Reportages vidéos exclusifs

Visionnez depuis cette page sommaire nos reportages vidéos exclusifs

réalisés à l'occasion de l'année 2010 qui marque le 1er mars, le

bicentenaire de la naissance du compositeur et pianiste romantique, Frédéric Chopin... Week end événement à Châteauroux puis Paris, intitulé « Bon anniversaire monsieur Chopin » (les 27 et 28 février 2010); travail spécifique de Frédéric Chopin sur le timbre et la couleur: comment travaillait Chopin sur ses pianos? Quelle relation a-t-il entretenu avec la firme Pleyel à Paris? Comment son écriture a-t-elle évolué? Chopin est un « anti-Liszt » et a élaboré au piano, un style unique avec une sensibilité « picturale »... Entretiens exclusifs avec le pianiste Yves Henry et Arnaud Marion, directeur artistique des Pianos Pleyel.

Week end des 27 et 28 février 2010

Bon anniversaire Monsieur Chopin

 « **Bon anniversaire Monsieur Chopin** ». Les **Pianos Pleyel** fêtent en 2010, le **bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin**, et propose le cycle de concerts gratuits à Châteauroux et à Paris, « **Bon anniversaire Monsieur Chopin** », en un week end musical, **les 27 février au Tarmac de Châteauroux, puis le 28 février 2010 à la Salle Pleyel à Paris...** Événement majeur de l'année Chopin 2010 en France...

Frédéric Chopin et Pleyel

❌ **Vidéo 1/4.** A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... Plutôt qu'un rapport de compositeur à fournisseur, jamais l'accord et l'entente entre un fabricant de pianos et le travail spécifique d'un compositeur au clavier ne furent aussi proches, ténus, forts... Rapports de Frédéric Chopin et de Camille Pleyel, nouveaux lieux pour les récitals de piano, 1er concert parisien de Chopin en février 1832, jeu nuancé du compositeur-pianiste...

❌ **Vidéo 2/4.** L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17 années parisiennes de 1832 à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la sonorité des pianos Pleyel, (sophistication croissante...), invention de la ballade, nouvelle forme musicale, notion de registration, travail « pictural » sur le timbre., indications de pédale... Comment rendre la couleur en musique?, Chopin: l'anti Liszt...

❌ **Vidéo 3/4.** L'esthétique de Frédéric Chopin. A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture particulière de Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration des couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et aigus scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en concert, la conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture, esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

❌ **Vidéo 4/4.** Le travail sur le clavier. A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture de Frédéric Chopin. Place du chant, admiration des oeuvres de Bellini et de Donizetti, faire chanter le piano; indications de pédale, de dynamique sur les manuscrits,

l'orchestration

pianistique, la registration et la caractérisation du timbre...

Entretiens exclusifs avec le pianiste **Yves Henry**, et **Arnaud Marion**, directeur artistique des Pianos Pleyel.

Grand dossier Frédéric Chopin 2010

 Lire notre [grand dossier Frédéric Chopin 2010](#).

Retrouvez les étapes clés de la vie et de la carrière du musicien

romantique, discographie, événements, expositions, livres sur sa vie et son oeuvre... Au fur

et à mesure de l'année 2010, nous enrichissons notre dossier et la

sélection des temps forts Chopin 2010.