

Bicentenaire Chopin 2010 Knut Jacques joue Chopin chez Pleyel (2/3)

Bicentenaire Chopin 2010
« Chopin chez Pleyel » (2/3)

Chopin chez Pleyel (2)

Chopin chez Pleyel... En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. L'enregistrement est réalisé dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public. Le pianiste joue un piano Pleyel 1843 et un pianino de 1834. Reportage spécial (2/3)

sommaire des vidéos

« **CHOPIN CHEZ PLEYEL** »

Chopin chez

Pleyel... En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin (1/3)

Chopin chez Pleyel...

En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin (2/3)

Chopin chez Pleyel...

Reportage spécial (3/3). Entretiens avec Knut Jacques, Bruno Procopio,

Adelaïde de

Place... Présentation des instruments, des conditions de l'enregistrement, du salon Pleyel, au 9 rue Cadet à Paris... (3/3)

Chopin chez Pleyel (1)

✖ En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste **Knut Jacques** enregistre pour le label **Paraty**, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. Dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public, Knut Jacques joue le début du *Nocturne posthume* de Frédéric Chopin... sur **un pianino Pleyel 1834**.

Chopin chez Pleyel (2)

✖ En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste **Knut Jacques** enregistre pour le label **Paraty**, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. Dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public, Knut Jacques joue le début de la *Ballade n°1* de Frédéric Chopin... sur **un piano Pleyel 1843**.