

Bernstein / Robbins: On the town, 1944 Paris, Châtelet. Du 10 décembre 2008 au 4 janvier 2009

On the Town

Robbins, Bernstein (1944)

[Paris, Théâtre du Châtelet](#)

Du 10 décembre 2008 au 4 janvier 2009

Trois marins en perm à New York

Le Châtelet poursuit son cycle Bernstein à Paris: cette nouvelle production de On the Town qui est même la création française de la partition musicale en deux actes, succède à [Candide](#) et [West Side Story](#), antérieurement présentés sur la scène parisienne. La production du Châtelet a été présenté à l'English National Opera en 2005. Ce Musical en deux parties est surtout la première oeuvre née de la collaboration entre Bernstein et Robbins. La course poursuite foisonnante et flamboyante de trois marins en permission pendant 24 h dans la Grande Pomme adapte en 1944, le ballet de Jerome Robbins, Fancy Free. En 1949, comme le cinéma apporte à West Side une reconnaissance mondiale, On the Town devient le film « Un jour à New York » avec Gene Kelly qui donne la réplique à Frank Sinatra: duo de stars pour un ballet devenu mythique.