

Bernarda Fink, mezzo. Portrait Radio Classique, le 3 juin 2007 à 21h

Bernarda Fink, mezzo
Portrait



Radio Classique

Dimanche 3 juin 2007 à 21h

Née en Argentine, de parents Slovènes, la mezzo-soprano Bernarda Fink étudie la musique à l'Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Elle remporte le Premier Prix du concours Nuevas Voces Líricas en 1985 et se fixe alors en Europe, précisément à Prague. La chanteuse possède d'ailleurs une large connaissance de la musique tchèque de par ses origines slovènes, sa maîtrise de la langue et sa collaboration avec la Philharmonie Tchèque, l'Orchestre Symphonie de Prague et le Suk Chamber Orchestra sous la direction de Josef Suk, l'arrière-arrière-petit-fils d'Antonín Dvořák.

Intériorité, expressivité

Timbre souple autant que chaud, d'une élégance articulée, la voix de Bernarda Fink envoûte tant l'excellence de l'approche psychologique des rôles qu'elle incarne, touche au plus juste. Intériorité et expressivité. Cantatrice baroqueuse, elle chante aussi Schumann (*Frauenliebe und leben, Lenau lieder...*), Berlioz (Marguerite, les *Nuits d'été...*), Cimarosa (Fidalma), mais aussi Mozart (Dorabella) et a participé au *Così fan tutte* dirigé par René Jacobs, une version qui redonne leur place aux mots, à la musique, son intensité émotionnelle.

La chanteuse s'engage tout autant dans « son » répertoire, celui du lied où conteuse, magicienne des climats intimistes et contrastés, elle affectionne *Knaben Wunderhorn* de Gustav Mahler ou les *Wesendonck Lieder* de Wagner (sur instruments d'époque avec The Orchestra of the Age of enlightenment). Mais le chef avec lequel elle a commencé sa carrière et qui lui a offert ses plus grands rôles baroques, reste le flamand, ancien chanteur, René Jacobs pour lequel à l'origine, Bernarda Fink dut remplacer la chanteuse initialement prévue pour l'enregistrement de Flavio de Haendel...

Les engagements de Bernarda Fink sont innombrables, sa collaboration se réalisant avec les meilleures phalanges du milieu baroque et avec les grands orchestres du monde: Philharmoniques de Londres et de Vienne, de Radio-France, Gewandhaus de Leipzig, Orchestre National de France, Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln, Musica Antiqua Köln, The Amsterdam Bach Soloists sous la direction de René Jacobs, Philippe Herreweghe, John Eliot Gardiner, Nikolaus Harnoncourt, Trevor Pinnock, Sir Neville Marriner, Marc Minkowski, Sir Roger Norrington, Mariss Jansons et Riccardo Muti...

Parmi ses grands rôles citons entre autres, Caïn (*Il Primo omicidio*, oratorio de Scarlatti, HM), Orphée (*Orphée et Euridice* de Gluck, Archiv) et actuellement, *Tancredi*, au concert sous la direction de René Jacobs. Lire ci-après.

Agenda

Bernarda Fink chante [Tancredi de Rossini sous la direction de René Jacobs](#) à Paris (Salle Pleyel, le 3 juin) puis à Bruxelles (Bozar, le 7 juin 2007).