Bernard Tétu, Les Solistes de Lyon. César Franck Radio Classique, vendredi 5 juin 2009 à 21h

L'oeuvre vocale sacrée de César Franck
par Bernard Tétu

Bernard Tétu,
directeur musical des Solistes de Lyon poursuit chez l'éditeur Aeolus,
son intégrale de la musique vocale sacrée avec orgue de César Franck. A
l'occasion de la publication du nouveau volume en juin 2009, Bernard
Tétu explique au micro de Radio Classique son approche sur des oeuvres
méconnues, dont plusieurs sont inédites. Ce 2è enregistrement qui fait
suite au premier paru en février 2007, comporte en particulier *la Messe solennelle op. 12* pour choeur, harpe, violoncelle, contrebasse et orgue; le *motet Justus ut palma* (inédit) pour basse solo, choeur et orgue, et des pièces d'orgue en alternatim (plain-chant alterné) tirées des *Pièces d'orgue* posthumes.

Le projet constitue une première mondiale, beaucoup de pièces étant
inédites : toutes sont interprétées en effet dans leur effectif
d'origine. Par souci d'authenticité, les enregistrements sont réalisés
sur l'orgue historique (1879) Cavaillé-Coll de l'église Saint-François-de-Sales de Lyon, avec les effectifs vocaux et instrumentaux d'époque, faisant chanter le latin à la française et

employant les registrations ou les tempi reconstitués d'après les
manuscrits de Franck. Prochaine critique développée du disque César
Franck par les Solistes de Lyon-Bernard Tétu dans [le mag cd de classiquenews.com]

Radio Classique ce soir, vendredi 5 juin 2009 à 21h.

Bernard Tétu présente son approche de la musique vocale sacrée avec
orgue de César Franck, à l'occasion de la publication du nouvel album
de l'intégrale Franck par l'Ensemble les Solistes de Lyon édité en
juin 2009 chez Aeolus.

vidéo

Philippe Hersant: Helldunkel (Clair Obscur)

Lors du dernier Festival d'Ambronay (octobre 2008), Bernard Tétu et ses Solistes de Lyon créaient le 2 octobre 2008, « *Helldunkel* »
ou Clair Obscur de Philippe Hersant, nouvelle partition pour choeur et
viole de gambe, d'après les poèmes de Catharina Regina von Greiffenberg, poétesse du XVIIème siècle… Travail interprétatif et genèse de l'oeuvre… Reportage exclusif