

Bernard Baas: La voix déliée (éditions Hermann)

Bernard Baas:

La voix déliée

Dans leur collection « *Le Bel Aujourd'hui* », les éditions Hermann

éditent en mars 2010, un remarquable texte du docteur en philosophie,

Bernard Baas. L'auteur sans aucun dogmatisme ni pédantisme intellectuel,

nous offre une proposition alléchante dont le sujet central interroge

la notion de voix déliée, un chant dissocié de son texte, une voix

émancipée qui s'est détachée de la parole, de l'argutie stratégique d'un

discours moteur initial.

Quelle est cette voix, non parole, qui fait entendre sa « résonance

propre »? C'est une voix appelante qui revendique une liberté nouvelle,

une identité particulière spécifique qui n'articule ni un texte ni ne

sert une construction sémantique. Timbre, tessiture, ou cri... voix

d'une identité révélée à définir ainsi, à identifier sans a priori...

En citant de nombreux philosophes et analystes du sens incarné, Bernard

Baas convoque Lacan à propos de « pulsion invocante », développe plusieurs

modalités de la voix (« *voix de Socrate* », « *voix perverse de*

la
moralité », « voix de la dette »), grâce aux réflexions
annotées,
commentées, synthétisées des auteurs que le sujet a inspiré
avant lui:
Platon, Rousseau, Kant, Freud, Hegel (« et le chant du
signe »), Leibniz
(« et la voix de la création »)... Les nuances expressives sont
multiples
et clairement exposées. Avouons notre préférence pour le
dernier
chapitre éclairant la voix de Don Giovanni de Mozart (essai
ultime
intitulé « Don Giovanni et les voix ») à travers le
commentaire qu'en a
développé Kierkegaard.

❑ Voici une lecture originale, d'une vision fine, argumentée,
et totalement
compréhensible. Les lyricophiles seront servis et tous ceux,
parmi les
mélomanes ou les amateurs de philosophie qui désirent
défricher de
nouveaux horizons qui croisent le fait musical et la voix
exprimante
seront, comme nous, tout autant convaincus. Lecture
incontournable.

Bernard Baas: La voix déliée. Collection *Le Bel Aujourd'hui*.
Editions Hermann. 415 pages.