Berlioz, Les TroyensFrance musique, le 4 novembre à 18hEn direct de l'Opéra national de Paris

Berlioz, Les Troyens
En direct de l'Opéra national de Paris
Samedi 4 novembre à 18h

En octobre et novembre 2006, *Les Troyens* de Berlioz font un retour remarqué sur la scène lyrique. A l'affiche des Opéra de Paris et du Rhin, la grande machine berliozienne, nous parle de gloire irrépressible, de joutes guerrières irrésistibles, de la passion tragique de deux héros que pourtant tout incitait à réunir. Grandeur de la fresque, intensité des passions humaines (le vrai sujet de l'opéra), *Les Troyens*, sous leur armures, savent aussi faire parler les élans du coeur : certes, Hector en lecteur de Virgile se laisse transporter par le souffle de l'épopée antique, mais il s'intéresse surtout au chant et à l'extase de deux âmes amoureuses, en particulier, ceux de Didon et d'Enée…
France musique diffuse en direct de l'Opéra national de Paris, la production que Gérard Mortier a choisi d'offrir aux parisiens et qui avait été présentée pour le Festival de Salzbourg en 2000 dans la mise en scène d'Herbert Wernicke, décédé en 2002.

Distribution

Opéra en cinq actes et neuf tableaux (1863)
Livret d'Hector Berlioz d'après L'Enéide de Virgile

La prise de Troie
Cassandre, Deborah Polaski
Ascagne, Gaële Le Roi
Hécube, Anne Salvan
Enée, Jon Villars
Chorèbe, Franck Ferrari
Panthée, Nicolas Testé
Le fantôme d’Hector, Philippe Fourcade
Priam, Nikolai Didenko
Un capitaine grec, Frédéric Caton
Helenus, Bernard Richter
Andromaque, Dörte Lyssewski
Polyxène, Carole Noizet

Les Troyens à Carthage
Didon, Deborah Polaski
Anna, Elena Zaremba
Ascagne, Gaële Le Roi
Enée, Jon Villars
Iopas, Eric Cutler
Hylas, Bernard Richter
Narbal, Kwangchul Youn
Panthée, Nicolas Testé
Deux capitaines troyens, Nikolai Didenko, Frédéric Caton
Mercure, Nicolas Testé

Orchestre et Choeurs de l’Opéra national de Paris
Maîtrise des Hauts-de-Seine/Choeur d’enfants de l’Opéra national de Paris
Direction musicale, Sylvain Cambreling
Mise en scène, Herbert Wernicke réalisée par Tine Buyse
Décors, Herbert Wernicke réalisés par Joachim Janner
Chef des Choeurs, Peter Burian

Illustrations
Pierre Narcisse Guérin, Vénus et Adonis, Clytemenestre (DR)