Berlioz: La Damnation de Faust. Terry GilliamVlaamse Opera, du 16 septembre au 14 octobre 2012

Vlaamse Opera
saison 2012 – 2013
Berlioz
La damnation de Faust
Du 16 septembre à Gand au 3 octobre à Anvers
Dmitri Jurowski, direction
Terry Gilliam, mise en scène
A quoi ressemblera cette Damnation berliozienne adaptée à la scène par un géant du cinéma, Terry Gilliam, membre fondateur de la troupe du Monty Python. Le délire et le sens dramatique ont depuis toujours marqué les réalisations de l'américain naturalisé britannique depuis 1968, Gilliam (Brazil, 1985; Les aventures du baron de Munchausen, 1988…)… En explorant pour le première fois, l'univers fantastique et libre de la légende dramatique conçue par Hector Berlioz: – La Damnation est un vrai défi pour les metteurs en scène -, pour l'opéra, le réalisateur devrait éclairer d'un nouveau regard le mythe de Faust, les amours maudites de Marguerite, la vanité des plaisirs terrestres… Réponse sur la scène gantoise à partir du 16 septembre prochain. Première à Anvers, le 3 octobre suivant.

Les plus du spectacle: outre le travail de Gilliam sur l'oeuvre de Berlioz, la distribution regroupe quelques tempéraments prometteurs: Maria Riccarda Wesseling dans le rôle de Marguerite et Michele Pertusi dans le rôle de Méphistophélès.

Opéra de Gand, Vlaamse Opera Gent
les 16, 19, 21 et 23 septembre 2012

Opéra d’Anvers, Vlaamse Opera Antwerpen
Les 3, 5, 7, 9, 12 et 14 octobre 2012