Bellini: Norma. Spinosi, Mussbach Paris, Châtelet. Janvier 2010. Reportage vidéo

Bellini: Norma
nouvelle production
Jean-Christophe Spinosi, direction
Peter Mussbach, mise en scène

(Paris, Châtelet. Janvier 2010)

Nouvelle Norma au Châtelet

Depuis 10 ans, Paris n'avait pas proposé une nouvelle production de Norma. La partition qui fut défendue par Maria Callas, puis Montserrat Caballe (toutes deux éblouissantes interprètes du fameux air *Casta Diva*) tient l'affiche du **Châtelet à partir du lundi 18 janvier 2010, pour 6 dates, jusqu'au 28 janvier 2010.**

Sur la scène parisienne, l'allemand Peter Mussbach
assure une mise en scène forte et violente qui cependant laisse toute
sa place à la profondeur humaine, tendre et hautement morale du
rôle-titre.

Les rapports de force entre les protagonistes (relation tripartite
entre la grande prêtresse gauloise Norma, le proconsul romain Pollione,
et la jeune novice Adalgisa…) mais aussi la réalité crue d'un

peuple
soumis et aliéné par la force, sont particulièrement mis en relief.

Dans la fosse, le « vivaldien », fort en tempérament, Jean-Christophe Spinosi
à la tête de son propre ensemble Matheus (sur instruments d'époque),
dirige une version « historique », à la fois ciselée et contrastée,
proche de l'ouvrage à sa création, avec des couleurs instrumentales
respectées. La distribution s'appuie sur un trio de jeunes interprètes
qui ont l'âge et l'engagement requis pour chacun des rôles:
l'américano-géorgienne **Lina Tetriani** (Norma), Paulina Pfeiffer (Adalgisa) et Nikolai Schukoff
(Pollione). La production parisienne restitue l'équilibre entre drame
et musique: aucun air n'est développé ni enchaîné s'il ne sert
l'intensité et la résolution de l'action. En dévoilant le génie
théâtral de Bellini mais aussi la couleur d'origine de son orchestre,
la la nouvelle production de Norma au Châtelet s'impose naturellement.

reportage vidéo 2

Au Théâtre du Châtelet, à Paris, la nouvelle production de Norma crée
l'événement. Entretiens avec les protagonistes **Lina Tetriani** (Norma) et
Nikolai Schukoff (Pollione)… Norma de Bellini au théâtre du Châtelet,
jusqu'au 18 janvier 2010

Vincenzo Bellini: Norma (1831). Opera seria en deux actes. Livret de Felice Romani. Créé à la Scala de Milan, le 26 décembre 1831. Jean-Christophe Spinosi, direction. Peter Mussbach, mise en scène. **Paris, Théâtre du Châtelet, 6 dates, du 18 au 28 janvier 2010**.

Illustrations: la jeune soprano Lina Tetriani dans le rôle de Norma © M-N. Robert, Châtelet 2009