Bellini: Capuleti e Montecchi, 1830 Tours, Grand Théâtre. Du 26 février au 2 mars 2010

Vincenzo Bellini
Capuleti e Montecchi
Nouvelle production

Tours, Grand Théâtre
Du 26 février au 2 mars 2010

Jean-Yves Ossonce, direction
Nadine Duffaut, mise en scène

Tragédie en 2 actes. Livret de Felice Romani. Créée le 11 Mars 1830 à la Fenice de Venise.

Un an avant Norma (1831), Bellini s'intéresse à la passion amoureuse tragique, celle des deux amants aux familles respectives affrontées, Roméo et Juliette. Présentée comme une nouvelle production, l'opéra est une première à Tours. Propre à Romani, fidèle librettiste de Bellini pendant sa période italienne, l'ouvrage sait faire l'économie de tableaux anecdotiques et répétitifs. Tout oeuvre à l'évolution, la révélation puis la résolution (fatale) des sentiments. Intense, resserré, le chant bellinien favorise une étroite fusion entre musique et action. La mezzo Karine Deshayes incarne selon la tradition souhaitée dès la création vénitienne, Roméo, rôle travesti et c'est la soprano Sabine Revault d'Allonnes qui chante Giuletta.

Lire aussi notre dossier Capuleti e Montecchi de Bellini

Illustration: Vénus et Mercure par Nicolas Poussin (DR)