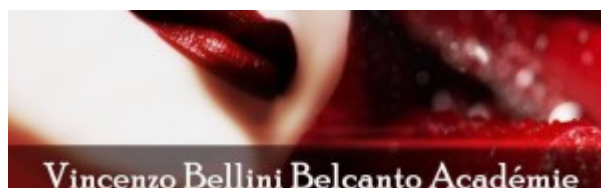


BEL CANTO. Académie d'été Vincenzo BELLINI : 1er – 9 août 2019 (Vendôme, Loir-et- Cher)

**BEL CANTO. Académie d'été
Vincenzo BELLINI : 1er – 9 août
2019 (Vendôme). La « Vincenzo
Bellini Belcanto Académie »**



reprend ses quartiers d'été à Vendôme du 1er au 9 août prochains. La nouvelle session est ouverte aux jeunes chefs d'orchestre et aux chefs de chant. A **Vendôme (Loir-et-Cher)**, au sein du **Campus de Monceau Assurances** (Région des châteaux de la Loire – 40min de Paris en TGV), l'Académie créée dans le sillage du Concours International de belcanto Vincenzo Bellini, offre un apprentissage spécifique de la technique vocale et du style belcantiste, du 1er au 9 août 2019. L'Académie lyrique du Concours Bellini permet de perfectionner l'interprétation des œuvres opératiques préverdiennes : opéras de Rossini, Bellini, Donizetti.

**MASTERCLASSES POUR
JEUNES CHANTEURS/EUSES
ET JEUNES CHEF(FE)S**



C'est pour les jeunes chanteurs académiciens, l'occasion de recueillir les conseils et de suivre le coaching de deux grands artistes internationaux : le chef (et Président cofondateur du Concours Bellini) **Marco Guidarini** et la soprano légendaire **Viorica Cortez**.

Technique, interprétation, connaissance du répertoire et des styles... sont abordés par les élèves sous la tutelle de leurs maîtres de stage, en immersion complète et dans un cadre dédié, propice à l'étude, au repos, à l'approfondissement.

Pour les jeunes chefs d'orchestre, l'analyse des partitions, le travail avec les chanteurs, la gestion des récitatifs, et la mise en place des scènes d'opéra sont privilégiés dans le cycle de formation.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Logement et restauration sont inclus dans le stage.

Inscriptions possibles jusqu'au 23 juin 2019

Attention les places sont limitées et enregistrées par ordre d'arrivée.

CONCERTS PUBLICS

Thème du Concert Final de l'Atelier 2019 :

» ***De Mozart à Puccini*** «

3 concerts publics : les 6, 8 et 9 août 2019

Dans l'Auditorium du Campus Monceau ;

à Vendôme (en plein air), dans la cloître de l'Abbaye de la

Trinité(XI^e siècle),
dans les Jardins du château de Vendôme (XII^e siècle, classé
monument historique)

Informations et réservations : Musicarte : musicarte-org@live.fr / Tél: 06 09 58 85 97, et sur www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com. 3 Concerts ouverts au public seront cette année au programme les 6 , 8 et 9 août dans des lieux Historiques ... Billetterie en ligne et sur place sur réservations préalables.

<https://www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/les-ateliers-de-l-academie>

[L'Académie Bellini sur Facebook](#)

<https://www.facebook.com/Vincenzo-Bellini-Belcanto-Academie-975232242563801/>

VIDEO : masterclasses et concerts de l'Académie BELLINI
reportage vidéo

<https://www.classiquenews.com/gstaad-suisse-masterclass-de-la-vincenzo-bellini-belcanto-academie-3-8-janvier-2018/>

VIDEO. OPERA, Belcanto. Stage de chant lyrique par la Vincenzo Bellini belcanto Académie



OPERA, Belcanto. Stage belcantiste par la Vincenzo Bellini belcanto Académie. Chaque été en France, la Vincenzo Bellini belcanto Académie propose une expérience unique en matière de formation lyrique. C'est un stage exceptionnel entièrement dédié à l'esthétique et à la technique vocale belcantiste, c'est à dire qui concerne principalement Rossini, Bellini, Donizetti, soit la période préverdiennne. La Vincenzo Bellini Belcanto Académie créée dans le sillage du Concours international de BELCANTO VINCENZO BELLINI, est la seule compétition lyrique à défendre les couleurs du belcanto le plus authentique. Chaque été, l'Académie permet aux jeunes chanteurs d'accéder à une formation ciblée en privilégiant l'étude de ce répertoire si formateur.



Depuis 2016, l'Académie est en résidence d'été à Vendôme (41, à 55 mn de Paris en TGV), et propose cette année, du 1er au 9 août 2017, un nouvel atelier de formation, immersion complète, piloté par deux grandes figures de la scène internationale : la mezzo Viorica CORTEZ et Marco Guidarini, chef d'orchestre ; tous deux, experts charismatiques du chant bellinien et de la période romantique, italienne et française. Pour chacune de ses sessions, l'Académie a pour thème, et de façon large : "le belcanto de Bellini à Verdi. De la technique vocale à l'interprétation et au style — reportage exclusif réalisé pendant l'Atelier lyrique de l'été 2016 © studio CLASSIQUENEWS.TV — réalisation : Philippe-Alexandre PHAM

Places sont limitées — **Inscriptions et informations :**

musicarte-org@live.fr

www.bellinibelcanto-internationalcompetition.com/l-academie