

Beethoven, Sonate Hammerklavier France musique, le 24 novembre à 10h

Beethoven



Vendredi 24 novembre à 10h

Sonate n°29 en si bémol opus 106
« Hammerklavier »

François-Frédéric Guy, piano

*concert enregistré le 18 octobre 2006
à l'auditorium du Musée d'Orsay à Paris*

Le pianiste François Frédéric Guy jouait la sonate de Beethoven « Hammerklavier » au Musée d'Orsay en octobre 2006 alors qu'il venait de faire paraître son nouvel enregistrement, le deuxième, chez Naïve. Datée de 1817/1818, la partition est sans équivalent par son ampleur musicale et philosophique. Le compositeur développe librement son inspiration dans une sonate qui déborde du cadre traditionnel. Mais l'élément unitaire et structurant de l'écriture est ici la tierce, qui unifie l'harmonie et le déploiement mélodique. Sous les doigts puissants et caressants du pianiste, le mouvement lent, miroir des souffrances humaines, s'étire avec intériorité mais intensité. Après un premier enregistrement en 1997 (à 29 ans), Guy, récidive avec affirmation et engagement, d'autant qu'en récital, il a fait de la partition, son cheval de bataille et un livre de chevet, tour à tour, à chaque nouveau récital, consulté, dévoilé, transfiguré...

Approfondir

Lire [notre entretien avec François-Frédéric Guy](#) au moment de la sortie de [son album Beethoven](#), en octobre 2006.