Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

actualité concerts musique de chambre

Chambrisme beethovénien au TCE

Le Quatuor Artemis propose d'octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l'intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven. Le cycle est incontournable car la formation demeure l'une des plus pertinentes chez le Romantique dont elle sait exprimer les chants ambivalents et donc captivants de l'intériorité et de l'expérimentation la plus audacieuse. Intensité émotionnelle irrésistible, geste ciselé propre à défendre la modernité visionnaire de Beethoven (adagio de l'opus 127, grande fugue opus 133…), fluidité à la fois mordante et tendre… tout indique chez les Artémis, une interprétation magistrale. Cycle parisien incontournable.

17 octobre 2010

Quatuors n°1 opus 18/1, n°11 opus 95, n°15 opus 132

7 novembre 2010

Quatuors n°4 opus 18/4, n°16 opus 135, n°7 opus 59/1

5 décembre 2010

Quatuors n°12 opus 127, n°9 opus 59/3

9 janvier 2011

Quatuors n°6 opus 18/6, n°3 opus 18/3, n°17 opus 133 « Grande fugue » n°13 opus 130

27 mars 2011

Quatuors opus 14/1, n°10 opus 74 « Les harpes », n°14 opus 131

22 mai 2011
Quatuors n°5 opus 18/5, n°2 opus 18/2, n°8 opus 59/2

Quatuor Artemis (Natalia Prischepenko et Gregor Sigl, violons. Friedemann Weigle, alto. Eckart Runge, violoncelle).

Intégrale des Quatuors de Beethoven. Paris, TCE. Du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011. 6 concerts événements. En 2010, les Artémis publient chez Virgin classics, deux nouveaux albums des Quatuors de Beethoven: Quatuors n°1 opus 18/1 et n°12 opus 127 (octobre 2010), puis Quatuors n°6 opus 18/6, n°13 opus 130, n°17 opus 133 « grande fugue » (novembre 2010)…