

Beaune 2007. Opéras en direct: Figaro, Orfeo. France Musique, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h

Festival de Beaune
Opéras en direct



France Musique

Les 13 et 14 juillet 2007 à 21h

Pour son 25 ème anniversaire, le festival d'opéra baroque invite les chefs et les chanteurs qui ont marqué son histoire: Christie, Minkowski, McCreesh, Alessandrini, Savall, Kuijken, Koopman, Tubéry ou Rhorer. Ainsi que les chanteurs Scholl, Pokupic ou Karthäuser... Scène proche des jeunes interprètes, Beaune 2007 rappelle le jeune chef Jérémie Rhorer (assistant de William Christie et de Marc Minkowski) à diriger Les Noces de Figaro de Mozart après le succès de son Idomeneo, à l'été 2006.

France Musique participe à la fête et diffuse en direct deux opéras, deux soirs de suite, les 13 et 14 juillet 2007 à 21h. L'Orfeo de Claudio Monteverdi par Rinaldo Alessandrini (le coffret discographique est attendu en septembre chez Naïve), célèbre aussi les 400 ans de la création de l'ouvrage, créé le 24 février 1607... à Mantoue. Second volet de la diffusion radiophonique, Les Noces de Figaro par le jeune chef Jérémie Rhorer à la tête de l'orchestre du [Cercle de l'Harmonie](#), fondé avec le violoniste Julien Chauvin.

Samedi 14 juillet 2007 à 21h

En direct de Beaune

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro

Il Conte: Andrew Foster-Williams, baryton. La Contessa: Malin Byström, soprano. Figaro: Riccardo Novaro, baryton. Susanna: Sophie Karthäuser, soprano. Cherubino: Renata Pokupic, mezzo. Barbarina: Valentina Varriale, soprano. Basilio: Serge Goubioud, ténor. Marcellina: Sophie Pondjiclis, soprano. Bartolo: Filippo Morace, basse

Choeur et Orchestre du Cercle de l'Harmonie. Jérémie Rhorer, direction

Vendredi 13 juillet 2007 à 21h

En direct de Beaune

Claudio Monteverdi

Orfeo

Orfeo: Furio Zanasi, baryton. Euridice et Proserpina: Anna Simboli, soprano. Messageria et Speranza: Alena Dantcheva, contralto. La Musica et Ninfa: Monica Piccinini, soprano. Caronte: Sergio Foresti, basse. Plutone: Antonio Abete, basse. Apollo, Pastore: Luca Dordolo, ténor. Pastore: Raffaele Giordani, alto. Pastore: Gianluca Ferrarini, ténor. Pastore: Marco Scavazza, basse. Concerto Italiano. Rinaldo Alessandrini, direction

Illustration<

Jules Machard, Orphée aux enfers (1865)