

Bataille de piano : Zygel contre GonzalvesMezzo, jusqu'au 10 janvier 2007

Bataille de piano
Zygel contre Gonzalves



Le 22 décembre à 20h45
Le 23 décembre à 13h45
Le 30 décembre à 4h02
Le 10 janvier 2007 à 16h45

En décembre 2006, Mezzo met à l'honneur le piano. Y compris comme ici, dans ses aspects les moins convenus. Il fut un temps, en particulier à l'âge baroque, où les meilleurs musiciens et compositeurs s'adonnaient pour montrer leur valeur, à des compétitions publiques. Même Mozart aima disputer à Salieri, la primauté du goût, même si l'on sait qu'au final, les Viennois restaient peu enclins à la modernité irrévérencieuse de son style.

Or dans le cadre du festival « piano en Valois », sur la scène de L'Européen à Paris, le pédagogue Jean-François Zygel, à présent célébré pour ses « leçons de musique » admirablement éloquentes, en dvd ou en public, rivalise de facétie et de surenchère avec le pianiste « Gonzales », qui se prêtant au jeu du round, paraît, affublé comme un boxeur, serviette autour du cou, vêtement d'entraînement, la mine pointue, le regard vengeur... prêt à en découdre. C'est compter sans le talent d'improvisateur du maître Zygel, inventif et imprévisible, qui manie l'art de la réponse avec humour, dans le style de... Encadré par un animateur-juge, les deux jongleurs

du clavier, improvisent, se répondent, argumentent. Avec d'autant plus de sagacité et de ressources, que les épreuves auxquelles les compétiteurs soumettent leur technique et leur musicalité, sont en partie choisies par le public : ne jouer que les touches blanches, puis que les noires, jouer debout (comme dans la chanson de France Gal), digitaliser les yeux bandés, ou faire sonner son instrument sans toucher les touches du clavier... mais c'est possible ! Autant de péripéties que les deux rivaux traversent avec une belle énergie, sans défaillir : heureux au final de se voir départager par l'applaudimètre... et l'issue n'est pas celle que l'on croit.

Concert filmé par Eric Michaud. Festival piano en Valois. 2005, 52 mn.