

Ballet au cinéma: 6 ballets de l'Opéra national de Paris dans les salles de cinéma, de juillet 2010 à juillet 2011

Ballets au cinéma:

les ballets de l'Opéra national de Paris diffusés dans les salles de cinéma, de juillet 2010 à juillet 2011

6 Ballets au cinéma

6 chorégraphies du ballet de l'Opéra national de Paris seront diffusées dans les salles de cinéma à partir du 10 juillet 2010 et jusqu'au 9 juillet 2011, en direct et en haute définition sauf pour les séances des 16 septembre et 2 décembre 2010.

Au programme:

LA PETITE DANSEUSE DE DEGAS

Patrice Bart

✖ En direct du Palais Garnier – Durée : 1h45

Jeudi 8 juillet 2010 à 19h30

Libérée de sa prison de verre, la célèbre statuette de La Petite danseuse s'anime sous le regard du chorégraphe et maître de ballet de l'Opéra Patrice Bart. Evoquant l'histoire véridique de Marie Van Goethem, qui fut le modèle de Degas pour la réalisation de sa célèbre sculpture, il plonge dans le passé de l'Opéra pour évoquer le destin d'une ballerine du Corps de ballet et plus encore, capter et saisir le parfum d'une époque.

Ballet en deux parties– Sujet de Patrice Bart et de Martine Kahane.

Denis Levaillant, Musique – Patrice Bart, Chorégraphie et mise en scène

(Opéra national de Paris, 2003) – Ezio Toffolutti, Décors. Sylvie

Skinazi, Costumes – Marion Hewlett, Lumières. Avec les Étoiles Clairemarie Osta, Delphine Moussin, Elisabeth Maurin, Mathieu Ganio,

José Martinez et Benjamin Pech, les Premiers Danseurs et le Corps de

Ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre de l'Opéra national de

Paris – Koen Kessels, Direction musicale

LA DAME AUX CAMELIAS

John Neumeier

☒ Enregistré au Palais Garnier en juillet 2008 – Durée : 2h10.

Jeudi 16 septembre 2010 à 19h30

En une lecture subtile du roman d'Alexandre Dumas fils, John Neumeier brosse le portrait acide d'une société habile à sacrifier les passions humaines sur l'autel de la respectabilité. Mais au-delà des jeux de l'apparence, c'est le drame d'amour d'une jeune femme qu'il chorégraphie, une tragédie pudique et sensible qui prend, sous l'effet de la danse, l'allure d'un voyage intérieur dans le temps et l'espace.

Ballet en un prologue et trois actes. D'après le roman d'Alexandre Dumas

Fils. Frédéric Chopin, Musique – John Neumeier, Chorégraphie et mise en scène

Ju"rgen Rose, Décors et costumes – Rolf Warter, Lumières. Avec les

Étoiles Agnès Letestu, Dorothee Gilbert, Delphine Moussin et José

Martinez, Stéphane Bullion (Premier Danseur), les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris, Orchestre de l'Opéra national de Paris. Michael Schmidtsdorff, Direction musicale. Emmanuel Strosser et Frédéric Vaysse-Knitter, Piano

LE LAC DES CYGNES
Rudolf Noureev

☒ Enregistré à l'Opéra Bastille en décembre 2005 – Durée : 2h20

Jeudi 2 décembre 2010 à 19h30

Dans le ballet de Rudolf Noureev, le Prince Siegfried se dérobe à la réalité du pouvoir et du mariage, en se réfugiant dans ses rêves : lui apparaît alors un lac magique, porteur de l'amour idéalisé d'une femme / cygne. Impasse tragique qui rend plus sombre la poésie mélancolique de ce conte fantastique.

Ballet en quatre actes. Sujet de Vladimir Begichev et Vassili Geltser.

Piotr Ilyitch Tchaïkovski, Musique – Rudolf Noureev, Chorégraphie et mise en scène (Opéra national de Paris, 1984), d'après Marius Petipa et Lev Ivanov. Ezio Frigerio, Décors – Franca Squarciapino, Costumes –

Vinicio Cheli, Lumières. Avec les Étoiles Agnès Letestu et José Martinez, Karl Paquette (Premier Danseur), les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre de l'Opéra national de Paris – Vello Pähn, Direction musicale.

LES ENFANTS DU PARADIS

José Martinez

✖ En direct du Palais Garnier – Durée : 2h25

Samedi 9 juillet 2011 à 19h30

S'appuyant sur le scénario de Jacques Prévert que réalisa Marcel Carné, le danseur Etoile José Martinez ressuscite un Paris disparu, celui du Boulevard du Crime de la première moitié du xix^e siècle. La scénographie évoque un plateau de cinéma, le mime Baptiste y déroule le fil de ses souvenirs... Magie du spectacle et de ses mystères, un univers se dévoile dans lequel se mêlent la vie réelle et le théâtre.

Ballet en deux actes de José Martinez. D'après le scénario de Jacques

Prévert et le film de Marcel Carné. Marc-Olivier Dupin, Musique – José

Martinez, Chorégraphie (Opéra national de Paris, 2008) – François Roussillon et José Martinez

Adaptation – Ezio Toffolutti, Décors. Agnès Letestu, Costumes – André

Diot, Lumières. Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de

Ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre de l'Opéra national de

Paris. Jean-François Verdier, Direction musicale

COPELIA

Patrice Bart

✖ En direct du Palais Garnier – Durée : 1h55

Lundi 28 mars 2011 à 19h30

Depuis sa création en 1870 à l'Opéra de Paris, Coppélia a fait l'objet de plusieurs adaptations. Variation sur le thème de la

poupée qui s'anime (comme Olympia dans les contes d'Hoffmann, opéra de Jacques Offenbach), la version de Patrice Bart – imprégnée du fantastique hoffmannien justement – se livre au jeu troublant du double et de l'illusion, du désir et de la désillusion, du délire imaginaire et de la réalité mécanique.

Ballet en deux actes, D'après Arthur Saint-Léon. Léo Delibes, Musique –

Patrice Bart, Chorégraphie et Mise en Scène (Opéra national de Paris,

1996) d'après Arthur Saint-Léon. Ezio Toffolutti, Décors et costumes –

Yves Bernard, Lumières. Avec les Étoiles, les Premiers Danseurs et le

Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre Colonne – Koen

Kessels, Direction musicale

CALIGULA

Nicolas Leriche

☒ En direct du Palais Garnier – Durée : 1h25

Mardi 8 février 2011 à 19h30

S'inspirant de l'histoire de l'empereur romain Caligula qui incarne dans l'imaginaire collectif un homme fragile, possédé par la folie mégalomane, Nicolas Le Riche, danseur Étoile, renverse les clichés pour explorer l'intimité d'une personnalité plus riche et plus complexe que ne pense.

Ballet en cinq actes. Argument de Nicolas Le Riche et Guillaume

Gallienne. Antonio Vivaldi, Musique (Les Quatre Saisons). Louis Dandrel,

Création électro-acoustique – Nicolas Le Riche, Chorégraphie. (Opéra

national de Paris, 2005) – Daniel Jeanneteau, Scénographie.

Raymonde

Couvreur, Vidéo – Olivier Bériot, Costumes. Dominique Bruguère, Lumières

– Guillaume Gallienne, Dramaturgie. Avec les Étoiles, les Premiers

Danseurset le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris. Orchestre de

l'Opéra national de Paris. Frédéric Laroque, Direction musicale et violon solo

calendrier

LA PETITE DANSEUSE DE DEGAS

Patrice Bart

Jeudi 8 juillet 2010

LA DAME AU X CAMELIAS

John Neumeier

Jeudi 16 septembre 2010

LE LAC DES CYGNES

Rudolf Noureev

Jeudi 2 décembre 2010

CALIGULA

Nicolas Leriche

Mardi 8 février 2011

COPELIA

Patrice Bart

Lundi 28 mars 2011

LES ENFANTS DU PARADIS

José Martinez

Samedi 9 juillet 2011

Planning des dates susceptibles d'être modifié. Information (liste des salles de cinéma partenaires de l'opéra « Ballet au

cinéma ») sur le site de [Ciel Ecran](#).