

Balkan Baroque Band, « BBB »: J-C. Frisch, direction Reportage vidéo, version anglaise, english version

Jean-Christophe Frisch, direction
Balkan Baroque Band
Concert inaugural, le 3 novembre 2010
à Thessalonique (Grèce)
english version – version anglaise

✖ En novembre 2010, Jean-Christophe Frisch lance un nouvel orchestre dans les Balkans, le « BBB », Balkan Baroque Band, nouvelle formation sur instruments anciens composés de musiciens originaires des Balkans. Le concert inaugural a eu lieu le 3 novembre 2010 à Thessalonique en Grèce. Il amorce le renouveau baroque dans les pays balkaniques... Reportage vidéo exclusif

approfondir

✖ Ce sont au total **18 jeunes instrumentistes** qu'a dirigés Jean-Christophe Frisch lors du programme inaugural à Thessalonique. Le concert regroupait les compositeurs baroques du XVII^e et du XVIII^e, qui furent tout autant voyageurs, expatriés, auteurs féconds hors de leur pays natal, fondateurs de nouveaux genres, ou comme c'est le cas de Jean-Sébastien Bach, assimilateurs géniaux du style italien... Ainsi le Florentin Lully, premier artisan du style français du Grand Siècle (Suite d'Armide dont la sublime Passacaille);

ainsi le

Saxon Haendel, réinventeur de l'opéra Italien à Londres
(Concerto Grosso

opus 3 n°1). Jean-Christophe Frisch et le Balkan Baroque Band
dévoilaient aussi, ce 3 novembre 2010, deux Sinfonias
méconnues, celle

du compositeur Croate Ivancic (dont le style expressif
préclassique

rappelle Galuppi et Jommelli) et celle de Domenico Scarlatti,
dévoilant

du Napolitain, un pan oublié de son oeuvre... [En lire +](#)

Le BBB (Balkan Baroque Band)

a déjà prévu une tournée dans les Balkans mais ses projets
comprennent

aussi plusieurs dates en Europe occidentale dont... la France:
occasion

unique d'écouter ce nouvel orchestre prometteur, à la sonorité
désormais

très caractérisée, en liaison avec les jeunes tempéraments qui
le

composent. A suivre.