

Bal au temps des Valois: Robin Joly, Outre Mesure 1 cd Musiques à la Chabotterie. Reportage vidéo

reportage vidéo

Bal au temps des Valois
Robin Joly
Compagnie Outre Mesure
1 cd Musiques à la Chabotterie

[Danses à la Cour des Valois](#)



Robin Joly au-delà

d'une simple restitution comprenant nombre de libertés
recréatives qui
s'avèrent souvent bénéfiques (restitution des parties
musicales

médianes, choix des couleurs instrumentales...) « ose »
recomposer par le
jeu des rythmes et la riche palette des instruments, une
dramaturgie

musicale: le faste et le raffinement des danses à la Cour des
Valois

n'en ont que plus d'éclat...

Les 4 livres des danceries

de Jean d'Estrée (publiés chez Nicolas Du Chemin à Paris à
partir de

1559 puis en 1560 et 1564) offre une éblouissante illustration
de

l'essor des musiques à danser (pour instruments comme pour la voix) de la Renaissance française : Jean d'Estrée était lui-même hautboïste auprès du Roy. **Robin Joly**, directeur artistique de la compagnie **Outre Mesure**, sélectionne dans ce programme tout un cycle correspondant à un concert dansé et un cahier de bal que son ensemble (fondé en 2000 et en résidence à Tiffauges, en Vendée) a interprété sur scène

***Dans notre reportage vidéo**, grand entretien avec Robin Joly, directeur de la Compagnie Outre Mesure: la Volte de Provence, la sélection des danses interprétées dans le disque Bal au temps des Valois, l'apport des peintures d'époque dans le choix des restitutions chorégraphiques, la place des instruments, à vents, puis à cordes...*

Bal au temps des Valois:

musiques à danser de la Renaissance. Danseries imprimées par Nicolas Du Chemin, mises en musiques à quatre parties par Jean d'Estrée, Pierre Phalèse, Pascale Boquet. Compagnie Outre Mesure. Robin Joly, direction. **1 cd Musiques à la Chabotterie (Conseil Général de Vendée)**