Bal au temps des Valois par la Compagnie Outre Mesure, Robin Joly (1 cd Musiques à la Chabotterie)

Bal au temps des Valois
Dans **Bal au temps des Valois**, Robin Joly conduit son ensemble **Outre Mesure** dans l'exploration des danseries françaises du plein XVIè siècle. Les interprètes proposent ici une interprétation particulièrement aboutie des multiples danses composant l'ordinaire des bals royaux de la Renaissance française… le disque prolonge les nombreux spectacles dansés déjà réalisés à ce jour. Malgré des lacunes importantes (parties manquantes entre dessus et basses), il faut recomposer avec liberté, flexibilité et parfois audace (nouvelles options instrumentales comme la présence de percussions), ce qui exprime la vitalité et le contraste au coeur d'un corpus essentiellement chorégraphique. Flûtiste lui-même, **Robin Joly** (élève de Denis Raisin Dadre) s'entoure de différents instrumentistes (musette à bouche, basse de basson, sacqueboute, cordes dont le luth aristocratique, mais aussi dessus et taille de violon, guiterne…) dont l'apport sait enrichir la proposition strictement rythmique grâce aux diminutions, ornements, variantes voire improvisations… Les interprètes « osent » reconstruire une première suite de danses (si importante encore à l'âge baroque), veillant particulièrement à sa dramatisation en terme de rythmes, de couleurs, de mélodies. Le caractère des épisodes dansés est ainsi respecté: succession de danseries alternant musiques dansées, à écouter, danses graves, légères, hautes et basses: branles en forme de ballets, Mascarades, Bassedanses, Tourdions, Pavanes, Gaillardes, Voltes, Allemandes… L'immersion dans le monde fastueux et raffinés de la danse de

cour sous les Valois est totale. Critique développée à venir dans **le mag cd de classiquenews.com**.

Bal au temps des Valois par la Compagnie Outre Mesure, Robin Joly (1 cd Musiques à la Chabotterie). Parution: le 20 mai 2011