BADEN-BADEN. Académie Carl Flesch 2024 : 1er – 14 juillet 2024 (Kluster Lichtenthal), concerts les 13, 14 juillet, 31 octobre 2024 (Kurhaus)

Chaque été, depuis l'an dernier, **la Philharmonie de Baden-Baden** organise **l'Académie CARL FLESCH**, une institution musicale estivale prestigieuse qui permet aux plus talentueux jeunes instrumentistes – violonistes, altistes, violoncellistes et contrebassistes, de suivre un cycle de perfectionnement unique en Europe, les masterclasses particulièrement intenses, étant complétées par des sessions avec l'orchestre requis, et quel orchestre : la Philharmonie de Baden-Baden elle-même (sous la direction de son directeur musical, **Heiko Mathias Förster**), lors de concerts publiques ; une opportunité exceptionnelle pour les jeunes musiciens de jouer, immergés dans l'orchestre et de vivre pleinement l'exercice du Concerto…

Concerto avec la Philharmonie de Baden-Baden à la KURHAUS de Baden-Baden

En outre à l’issue des concerts publiques, en particulier du concert de gala du 14juillet, qui clôt le cycle de perfectionnement et de professionnalisation, les plus méritants parmi les jeunes musiciens se voient remettre plusieurs prix généreusement dotés (jusqu’à 25 000 euros au global cet été 2024).

Baden-baden, Lichtenthal Académie CARL FLESCH à l’école de l’excellence

Les masterclasses – cours individuels, musique de chambre (avec Saule Tatubaeva) et sessions avec orchestre, se déroulent dans l’enceinte de **la Kurhaus à Baden-Baden** (pour

les concerts publiques et les répétitions avec l'Orchestre de la Philharmonie) et aussi à **l'Abbaye cistercienne de Lichtenthal**, dans la banlieue proche de Baden-Baden (bourg charmant qui abrite aussi la résidence de Johannes Brahms… dont le musée peut se visiter).

L'Académie perpétue ainsi l'excellence artistique qu'incarna en son temps **Carl Flesch**, fabuleux violoniste hongrois (né à Moson en 1873 – le 9 octobre 2023 a ainsi marqué les 150 ans de sa naissance), pédagogue réputé à Bucarest, Amsterdam, Berlin, jusqu'à Philadelphie (où il fut directeur du département violon au Curtis Institute), Lucerne (où il meurt en nov 1944)… Carl Flesch appartient à la riche colonie de musiciens, interprètes et compositeurs légendaires qui ont marqué l'histoire culturelle de Baden-Baden au XIXè et au XXè…

Les concerts en public auront lieu les **13 et 14 juillet 2024**
au Kursaal de Baden-Baden

L’Abbaye Lichtenthal, dans la banlieue proche de Baden-Baden

TOUTES LES INFOS, le détail des cours, les professeurs, le déroulement des masterclasses et des concerts de l’Académie

https://carl.flesch.academy/de/akademie-2024

Les professeurs de l’Académie CARL FLESCH 2024 :

Photos © Jörg Bongartz / Abbaye Lichtenthal © Stephan Baumann /

reportage 2023

LIRE aussi notre **compte-rendu de l'Académie Carl Flesch 2023** : 2 journées à l'académie Carl Flesch, 18 et 19 juillet 2023) : https://www.classiquenews.com/baden-baden-lichtenthal-2-journees-au-sein-de-lacademie-carl-flesch-18-et-19-juillet-2023/

Violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes y recueillent un enseignement particulièrement soigné et formateur, avec cerise sur le gâteau, pour chaque participant, la possibilité de jouer et donc répéter avec l'Orchestre

Philharmonique de Baden Baden, — sous la direction de son directeur musical, Heiko Mathias Förster, une occasion unique en Europe. Les jeunes virtuoses se familiarisent avec l'énergie enveloppante de l'orchestre à son complet, dans des œuvres parmi les plus redoutables du répertoire : Concerto pour violon de Tchaïkovski, Sibelius, Brahms, Poème de Chausson, etc… C'est une expérience aussi exceptionnelle que décisive : rien n'est comparable au jeu avec l'orchestre, quand la plupart des jeunes instrumentistes jouent ordinairement avec l'accompagnement du piano …