

Bach: Passion selon Saint-Jean (1724-47) France Musique, le 28 juin 2007

Jean-Sébastien Bach
Passion selon Saint-Jean
, 1724

France Musique



France Musique nourrit nos appétits baroques. La chaîne radiophonique diffuse une lecture enregistrée en avril 2007. La Passion selon Saint-Jean fut écrite pour le Vendredi Saint 1724. La partition connaît de multiples révisions, Bach reprenant pour chaque exécution, son oeuvre, en 1728 et 1731, puis 1746/1747. Ses modifications prennent en compte les possibilités et la configuration disponibles au moment de l'exécution. Il ne s'agit pas d'un perfectionnement chronologique mais à chaque fois d'une réadaptation du matériau musical. Beaucoup de doutes sur la réalisation définitive subsistent, en particulier sur les 10 premiers numéros qui varient d'un manuscrit à l'autre. Contrairement à la Passion selon Saint-Mathieu, le texte de la Saint-Jean n'a jamais été imprimé.

Jeudi 28 juin 2007 à 20h

Avec Paul Agnew (L'évangéliste), Stephan Imboden (Jésus), Gérard Lesne (alto), Ingrid Perruche (soprano), Ensemble Jacques Moderne, Les Folies Françaises. **Joël Suhubiette**, direction. Concert enregistré le 7 avril 2007 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

Illustration

Jean-Sébastien Bach (DR)