

OPERA GRAND AVIGNON, nouvelle saison 2025 – 2026. L'Orfeo, Décaméron, Turandot, Falstaff, La Belle Hélène, Armide...

**Pour sa nouvelle saison 2025 – 2026,
celle de ses 200 ans (!), l'Opéra Grand
Avignon plonge dans l'étoffe fascinante
des *Mythes* fondateurs, un imaginaire
commun, exaltant et structurant, « *dont
les racines fondent notre culture. Ce qui
est mythique n'est pas réel, par
définition. Mais notre réalité est pétrie
de tous ces récits qui nous traversent,
cimentent même notre inconscient, comme
l'a démontré Carl Gustav Jung. Voilà donc
ce que nous vous proposons tout au long
de la saison : un bain dans ces mythes
divers qui font sens dans l'idée du vivre
ensemble, dans la communauté humaine* »,
précise Frédéric Roels, directeur de
l'Opéra Grand Avignon.**

Ainsi, inscrits comme deux ouvrages clés emblématiques de la nouvelle saison de la Maison avignonnaise, d'abord **L'Orfeo** de Monteverdi (considéré généralement comme le premier opéra de l'Histoire, les 21, 23 nov 2025) et **Décameron** de Matteo Franceschini, compositeur en résidence (création annoncée ainsi en mars 2026)...

Explorer les Mythes

Eclectique et accessible, annonciatrice aussi de sublimes portraits de femmes, comme la terrible princesse chinoise **Turandot**, **Hélène de Troie** vue par Offenbach, **Armide** chantée par **Karine Deshayes**... l'Opéra Grand Avignon sait fasciner et enchanter.

Tragédies antiques, réécritures modernes, figures mythiques et mythologiques revisitées, légendes urbaines jalonnent un programme éclatant et audacieux, mêlant lyrique, danse, musique, théâtre. A **Vedène** comme à **Avignon**, l'Opéra Grand Avignon multiplie concerts et spectacles ; il offre aussi un focus sur le plus grand séducteur de la scène, à travers deux lectures de **Don Juan** : l'opéra de Mozart *Don Giovanni*, et la pièce de Molière. Sans omettre le dernier opéra de Verdi, *Falstaff*, en version participative...



Et parmi d'autres temps forts d'une saison prometteuse, soulignons **Le Chant de la Terre** (de Mahler) dans une version scénique, comme l'excellente comédie musicale **Company** de Sondheim, pétillante et grave,... Nouveau directeur de la danse

de l'Opéra Grand Avignon, **Martin Harriague**, présente deux créations pour le Ballet de l'Opéra – ***Prométhée*** et ***Awen***.

La nouvelle saison 2025 – 2026 de l'Opéra Grand Avignon met en avant ses artistes en résidence (la metteuse en scène **Chloé Lechat** ou le compositeur **Matteo Franceschini**) ; l'Opéra avignonnais accueille aussi d'autres personnalités et grands interprètes parmi lesquels **Pierre Richard, François Cluzet, Avishai Cohen, Cristina Branco, Suzane, Julie Fuchs, Caterina Murino, Macha Makaïef, Thomas Enhco** ou encore la danseuse étoile de l'Opéra de Paris, **Marie-Agnès Gillot**.

La nouvelle saison défend avec raison la valeur essentielle et indiscutable de la culture, laquelle « *constitue un bien commun, un espace de dialogue et de partage, où l'art éclaire le réel et interroge notre époque actuelle* » ajoute **Joël Guin** (Président du Grand Avignon et maire de Vedène). Plaisir et discernement, découverte et esprit critique : l'équation est exemplaire. De quoi partager et découvrir, explorer et ressentir dans le théâtre historique place de l'Horloge ou à L'Autre Scène à Vedène...

10 temps forts
de la nouvelle saison 2025 – 2026
de l'Opéra Grand Avignon
Ballet & Production lyriques

L'ORFEO de Claudio Monteverdi (ven 21, dim 23 nov 2025)

Prométhée, Ballet (ven 12, Sam 13 déc 2025)

COMPANY de SONDHEIM (dim 28, mar 30, mer 31 déc 2025)

FALSTAFF de Verdi (sam 17, dim 18 janv 26)

DECAMERON de Franceschini (sam 7, dim 8 mars 2026)

Le Chant de la Terre de Mahler (sam 28, dim 29 avril 2026)

AMERICA, Ballet (Mar 14 avril 2026)

TURANDOT de Puccini (ven 15, dim 17, mar 19 mai 2026)

AWEN, Ballet (ven 22, sam 23, dim 24 mai 2026)

LA BELLE HELENE d'Offenbach (ven 12, dim 14 juin 2026)

TOUTES LES INFOS, le détail des programmes et des spectacles,
les artistes invités, la billetterie directement sur le site
site de l'**OPERA GRAND AVIGNON**, saison 2025 – 2026 :
<https://www.operagrandavignon.fr/>

Les visuels de la saison lyrique *Mythes 25•26* de l'Opéra Grand
Avignon proviennent des collections de Théo Gosselin et Maud
Chalard., deux artistes photographes associés

CHEF ASSOCIÉ : Federico Santi

**26 SEPTEMBRE 2025 Ouverture – Orchestre national Avignon-
Provence**

28 et 29 MARS 2026 : Le Chant de la Terre

7 et 8 MARS 2026 : Décaméron

15, 17 et 19 MAI 2026 : Turandot

21 MAI 2026 : Visions – Ensemble Multilatérale

5 JUIN 2026 : NEON

ARTISTES ASSOCIÉS

Chloé Lechat, metteuse en scène

28 et 29 MARS 2026 : Le Chant de la Terre

Matteo Franceschini, compositeur

7 et 8 MARS 2026 : Décaméron

21 MAI 2026 : Visions – Ensemble Multilatérale

5 JUIN 2026 : NEON


