

AULNAY SOUS BOIS, Théâtre J. PRÉVERT, Mercredi 3 déc 2025. « Ça déménage ! » Compagnie Racines Carrées / Nabil Ouelhadj

Avec *Ça déménage !*, Nabil Ouelhadj et la Compagnie Racines Carrées livrent une création énergique et joyeuse, où la danse *hip-hop* fusionne avec le théâtre et la musique. Porté par la vitalité de ses interprètes, le spectacle célèbre le mouvement, l'humour, la convivialité, célébrant la richesse expressive des danses urbaines.

Hip hop et énergies urbaines

Sous la direction de Nabil Ouelhadj, *Ça déménage !* souligne les fondamentaux de [la Compagnie Racines Carrées](#) : la force du groupe, la vitalité du geste, la puissance du mouvement qui circule d'un corps à l'autre.

Pensé comme un voyage au cœur de la jeunesse et de la diversité, le spectacle mêle acrobaties, poésie et situations théâtrales dans une succession de tableaux à la fois drôles et sensibles. La danse y devient un langage universel, capable de

raconter les tensions, les rencontres et les élans d'un quotidien partagé.

La mise en scène, rythmée et inventive, joue avec les espaces et les dynamiques. Les corps évoluent en groupe dans une chorégraphie énergique. La précision du mouvement, la musicalité, la complicité entre les interprètes traduisent une volonté collective.

Avec Ça déménage !, Nabil Ouelhadj poursuit son engagement pour une danse ouverte, accessible et généreuse, où la maîtrise technique se met au service du plaisir de danser et du partage. Un spectacle festif et communicatif qui confirme la place singulière du hip-hop sur les grandes scènes chorégraphiques d'aujourd'hui.

**Théâtre Jacques Prévert
AULNAY SOUS BOIS
NABIL OUELHADJ
Mercredi 3 déc 2025, 19h**

**Réservez vos places directement sur le site du Théâtre
Jacques-Prévert :
<https://www.theatrejacquesprevert.fr>**

Durée : 55 min sans entracte

Nabil Ouelhadj, fondateur de la Compagnie Racines Carrées, développe depuis plusieurs années des chorégraphiques nourries du hip-hop et des danses urbaines. Son travail, à la fois technique et accessible, met en valeur l'énergie collective et la créativité du mouvement. Avec Ça déménage

!, il poursuit sa recherche d'une danse vivante et ouverte.

TEASER VIDÉO

