# AUDITORIUM ORCHESTRE NATIONAL DE LYON, saison 2025 – 2026. Nikolaj Szeps-Znaider, Daniil Trifonov, Leif Ove Andsnes, Isabelle Faust, Bruce Liu…

**Plus de 160 concerts cette saison, musique de chambre, grands concerts symphoniques, récitals… mais aussi ateliers « sonores », conférences, *afterworks, week-ends* festifs, entre adultes ou en famille… tous les styles, les dispositifs, les répertoires (entre autres, ciné-concerts, jazz, musiques actuelles, concerts expresso,…) ; tous les profils de spectateurs dont le jeune public pour lequel « l'espace découverte » s'adresse aux plus très jeunes enfants … Aucun doute, l'offre de l'Auditorium Orchestre national de Lyon (AONL) semble plus foisonnante et accessible que jamais, telle une ruche artistique à destination de tous les publics.**

A l'affiche de cette nouvelle saison 2025 – 2026, une déclaration simple, lisible, généreuse : faire de l'Auditorium – où **l'Orchestre national de Lyon** a sa résidence, – « *un remarquable instrument d'émotions et de partage* » pour vivre la musique avec tous. Et toujours à Lyon, jamais la diversité et l'ouverture n'ont sacrifié l'excellence artistique.

L'institution actuelle a tous les arguments (et les équipements) pour réussir, convaincre, éblouir : il associe aujourd'hui **l'Auditorium**, vaste salle de plus de 2000 places (avec son grand orgue de concert Cavaillé-Coll de 1878) qui a fêté ses 50 ans, et **un orchestre** justement célébré, plus que centenaire, de 104 musiciens permanents.

La programmation 2025 – 2026, conçue par le directeur musical, le violoniste danois **Nikolaj Szeps-Znaider**, en fonction depuis 2020, favorise l'accessibilité et la pleine ouverture du lieu-même où se déroulent concerts et événements : un site inscrit dans la ville, nouvel acteur dans la cité,  proche entre autres du quartier d'affaires de la Part-Dieu. Il offre une pause et une respiration bienvenue dans le tissu urbain si dense de la capitale des Gaules.

Artistiquement l'équilibre est préservé, associant souvent grandes partitions du répertoire symphonique et concertant, avec parmi les solistes invités, les interprètes les plus convaincants de l'heure : les pianistes **Daniil Trifonov** dans le *Concerto* n°2 de Brahms, **Bruce Liu** dans le *Concerto n°3* de Prokofiev, **Leif Ove Andsnes** dans le *Concerto n°3* de Beethoven…

Les amateurs et les curieux attentifs aux grands vertiges orchestraux seront comblés avec les symphonies de **Zemlinsky, Bruckner, Mahler**, … sans omettre les pièces maîtresses de **Richard Strauss** : *Quatre derniers Lieder*, ses poèmes symphoniques dont *Till l'Espiègle,* ou *Ainsi parlait* Zarathoustra… Artistes associés, **Emmanuelle Haïm et son**

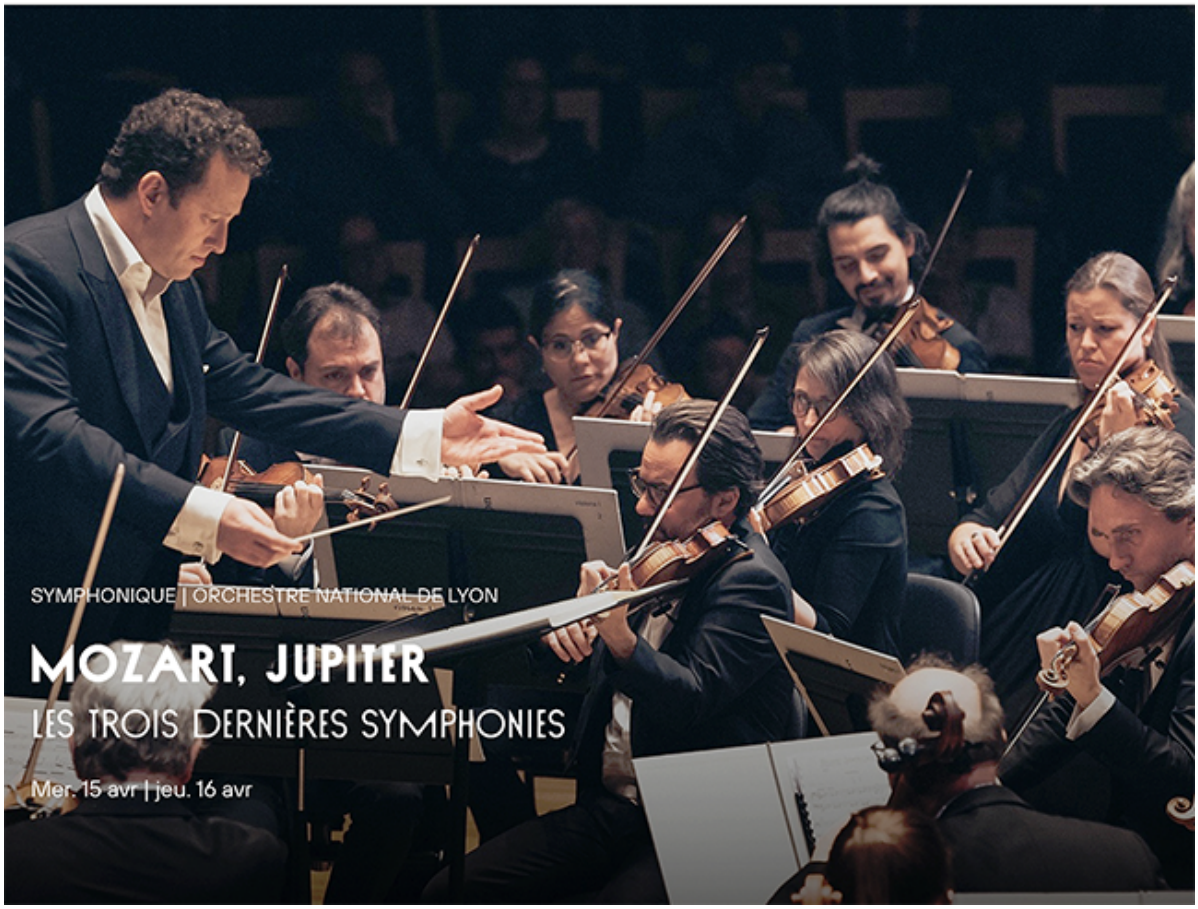
**ensemble Le Concert d'Astrée** dont 2 programmes s'annoncent éblouissants : Stabat mater de **Pergolèse** (les 24 et 25 nov 2025) puis le rare mais somptueux opéra de **Leclair**, *Scylla et Glaucus* (le 4 mai 2026)… Parmi les cycles thématiques et les festivals, ne manquez pas les » **Journées du piano** » (les 20, 21 et 22 nov 2025), la ***Biennale de l'orgue*** (du 6 au 11 janvier 2026), ou « **Mozart forever** » (y sont jouées entre autres, les 3 dernières *Symphonies*, aux côtés de l'opéra *Don Giovanni*.

Pour rentrer dans une telle constellation musicale, la nouvelle saison a tissé des thématiques fortes dont les concerts et programmes jalonnent tout le cycle musical, de sept 2025 au printemps 2026 : » ***Amours*** » (du 25 sept au 22 mai 2026), « ***Polska*** » (du 3 novembre 2025 au 10 mars 2026), ou donc le déjà cité festival » ***Mozart forever*** » (du 15 au 28 avril 2026)…

**TOUTES LES INFOS** directement sur le site de
**l'Auditorium Orchestre national de Lyon** :
https://www.auditorium-lyon.com/fr

Auditorium-Orchestre national de Lyon
04 78 95 95 95
149 rue Garibaldi
69003 Lyon

AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON




**Temps forts**
de la nouvelle saison 2025 – 2026
**Auditorium Orchestre National de Lyon**
sélectionnés par la Rédaction de CLASSIQUENEWS

# 14 programmes incontournables

**BEETHOVEN / SIBELIUS**
Concerto pour violon de Beethoven

Hymne à la Nature (Symphonie n°5 de Sibelius)
**Thomas Dausgard**, direction / **Isabelle Faust**, violon
**Ven 7 et sam 8 nov 2025**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/hymne-nature

**BERLIOZ / TANSMAN**
Harold en Italie de Berlioz
Symphonie n°2 de Tansman
**Jeu 13 et sam 15 nov 2025**
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Antoine Tamestit** (alto)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/harold-italie

**MOZART / RACHMANINOV**
Concerto pour piano n°27 de Mozart
Symphonie n°2 de Rachmaninov
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Rudolf Buchbinder** (piano)
**Jeu 20, sam 22 nov 2025**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/mozart-rachmaninov

**BRUCH / ELGAR**
**Jeu 11 et ven 12 déc 2025**
Max Bruch : Concerto pour violon n° 1, en sol mineur, op. 26
Edward Elgar : Symphonie n° 2, en mi bémol majeur, op. 63
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Augustin Hadelich** (violon)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/bruch-elgar

L’Amour et la mer

**CHAUSSON / STRAVINSKY…**
**Jeu 18 et sam 20 déc 2025**
Programme autour de la période impressionniste
simultanément à l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Siobhan Stagg** (violon)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/amour-mer

# 2026

**Le souffle de la forêt**
**Sam 10 janvier 2026**
*Osmosis*, création de **Grégoire Rolland**, compositeur en résidence
*Breathing Forests*, création française de **Gabriella Smith**, dans le cadre de la Biennale de l'orgue
Debussy, *La Mer*
Franck Ollu (direction) / Grégoire Rolland et James McVinnie (orgue)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/souffle-foret

**MAHLER : SYMPHONIE n°7**
**Jeu 22 et sam 24 janvier 2026**
Symphonie n° 7, en mi mineur, «Chant de la nuit» de Mahler
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/mahler-symphonie-7

**SCHÖNBERG / ZEMLINSKY**
Arnold Schönberg : La Nuit transfigurée
Zemlinsky : Symphonie Lyriques opus 18
**Jeu 29, ven 30 janvier 2026**
**Simone Young** (direction) avec les solistes :
**Maria Bengtsson, Bo Skovhus**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/nuits-lyriques

**Danses polonaises**
**Marta Gardolínska** (direction) / **Thomas Zehetmair** (violon)
**Jeu 5 et sam 7 février 2026**
Piotr Ilyitch Tchaïkovski : «Polonaise», extraite de Eugène Onéguine
Karol Szymanowski : Concerto pour violon n° 2, op. 61
Witold Lutosławski : Concerto pour orchestre
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/danses-polonaises

**MAHLER / BRAHMS**
Gustav Mahler : Adagio de la Symphonie n° 10, en fa dièse majeur
Johannes Brahms : Concerto pour piano et orchestre n° 2, en si bémol majeur, op. 83
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Daniil Trifonov** (piano)
**Ven 27, sam 28 février 2026**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/mahler-brahms

ROMANTIQUE
**STRAUSS / BRUCKNER**

Richard Strauss : Quatre derniers lieder
Anton Bruckner : Symphonie n°4 « Romantique », 1878-1880
**Bertrand de Billy** (direction) / **Maria Bengtsson** (soprano)
**Ven 3, sam 4 avril 2026**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/romantique

**MOZART : 3 dernières symphonies**
Symphonies n°39 en mi bémol majeur
n°40 en sol mineur, n°41 en ut majeur « Jupiter »
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction)
**Mer 15, jeu 16 avril 2026**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/mozart-jupiter

**DON GIOVANNI de MOZART**
**Jeudi 23 et sam 25 avril 2026**
Après Così fan tutte en mai 2024, suite des opéras de Mozart qu'explore avec passion, Nikolaj Szeps-Znaider.
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/orchestre-national-lyon/don-giovanni

**Danses symphoniques**
**RACHMANINOV / PROKOFIEV**
**Jeu 21 et sam 23 mai 2026**
Sergueï Prokofiev : Concerto pour piano n°3 opus 26

Sergueï Rachmaninov : Danses Symphoniques opus 45
**Anna Rakitina** (direction) / **Bruce Liu** (piano)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/danses-symphoniques

**Zarathoustra**
**STRAUSS / BEETHOVEN**
Richard Strauss : Till Eulenspiegel, Ainsi parlait Zarathoustra
Beethoven : Concerto pour piano n°3 en ut mineur, opus 37
**Nikolaj Szeps-Znaider** (direction) / **Leif Ove Andsnes** (piano)
**Jeudi 11 et samedi 13 juin 2026**
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/symphonique/zarathoustra

concert de clôture de la saison.

# et aussi

**Biennale de l'Orgue (du 6 au 11 janv 2026),** autour du fabuleux grand orgue de concert Cavaillé-Coll 1878 de la salle de l'Auditorium) :
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/gratuit/presentation-orgue

Ciné-concert
**Charlie Chaplin : Le Dictateur**
**Jeu 19, ven 20, sam 21 mars 2026**
Timothy Brock, direction
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/cine-concert/dictateur

« **MOZART FOREVER** »
**Du 15 au 28 avril 2026**
Orgue, musique de chambre, symphonies
et aussi opéra (Don Giovanni, le jeu 23 et sam 25 avril)
https://www.auditorium-lyon.com/fr/saison-2025-26/orchestre-national-lyon/don-giovanni

---