

Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude Malgoire Rossini: La Petite Messe Solennelle. Reportage vidéo

premières images vidéo

Rossini: La Petite Messe Solennelle
Les 30 ans de l'Atelier Lyrique de Tourcoing
Jean-Claude Malgoire, direction

Pour les 30 ans de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude Malgoire et le metteur en scène Jean-Philippe Delavault réenchangent **La Petite Messe Solennelle de Rossini**: la sémillante équipe, dans l'esprit d'une troupe déjantée et poétique réactualise la partition rossinienne; les interprètes en restituent toute l'éloquence délirante, la verve délectable en un théâtre facétieux, riche en humour et en subtilité..

✖ **Au crépuscule de sa carrière flamboyante, Rossini, 72 ans, « ose » une petite messe solennelle,**
oeuvre atypique et inclassable, pas vraiment à sa place à l'église ni vraiment dimensionnée pour le salon. C'est pourtant chez un prestigieux mécène mélomane, à Paris, dans le salon du Comte Pillet-Will que l'oeuvre facétieuse et aussi méditative, pleine d'esprit et d'auto dérision est créée. *« Ma musique la plus sacrée n'est jamais*

que semi-seria »

précisait Rossini.

De fait en un rituel singulier, entre musique, dévotion, élégance et

gastronomie, Rossini sut encore au soir de sa vie étonner ses admirateurs...

✖ Pour fêter le 30e anniversaire de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude Malgoire aborde ce péché de vieillesse à l'inspiration irrévérencieuse d'un créateur toujours insolemment créatif.

[En lire +](#)

Fête rossinienne pour les 30 ans de l'ALT

✖ **Fidèle à sa passion rossinienne,**
toute l'équipe réunie autour de Jean-Claude Malgoire auquel nous devons

de précédents Rossini totalement réussis (Le Barbier de Séville, [Tancredi...](#))

retrouve cet esprit insolent, inventif, facétieux propre au compositeur

romantique. Sa Petite Messe solennelle défie l'interprète et bouscule

la convention des genres: cette messe est sacrée tout en demeurant

proche de l'opéra et d'une insolence formelle assumée. L'approche va

jusqu'au bout de sa démarche elle aussi inventive: le metteur en scène

Jean-Philippe Delavault convoque pour cette partition singulière

Gioachino Rossini, en personne, son épouse Olympe et quelques amis

intimes...

[En lire +](#)

[Atelier lyrique de Tourcoing](#)

2011-2012

30ème saison

L'Atelier Lyrique vaut bien une messe !

Gioachino Rossini (1792-1868)

La Petite Messe Solennelle

pour 12 chanteurs solistes (1864)

Tourcoing, Théâtre municipal Raymond Devos,

les 20, 22 et 24 janvier 2012 à 20h