Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude MalgoireRossini:La Petite Messe Solennelle. Reportage vidéo

premières images vidéo

Rossini: La Petite Messe Solenelle
Les 30 ans de l'Atelier Lyrique de Tourcoing
Jean-Claude Malgoire, direction

Pour les 30 ans de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude Malgoire et le metteur en scène Jean-Philippe Delavault réenchantent **La Petite Messe Solennelle de Rossini**: la sémillante équipe, dans l'esprit d'une troupe déjantée et poétique réactualise la partition rossinienne; les interprètes en restituent toute l'éloquence délirante, la verve délectable en un théâtre facétieux, riche en humour et en subtilité…

Au crépuscule de sa carrière flamboyante, Rossini, 72 ans, « ose » une petite messe solennelle,
oeuvre atypique et inclassable, pas vraiment à sa place à l'église ni
vraiment dimensionnée pour le salon. C'est pourtant chez un prestigieux
mécène mélomane, à Paris, dans le salon du Comte Pillet-Will que
l'oeuvre facétieuse et aussi méditative, pleine d'esprit et d'auto
dérision est créée. « *Ma musique la plus sacrée n'est jamais*

que semi-seria »
précisait Rossini.
De fait en un rituel singulier, entre musique, dévotion, élégance et
gastronomie, Rossini sut encore au soir de sa vie étonner ses admirateurs…

Pour fêter **le 30e anniversaire de l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Jean-Claude Malgoire** aborde ce péché de vieillesse à l'inspiration irrévérencieuse d'un créateur toujours insolemment créatif.
En lire +

Fête rossinienne pour les 30 ans de l'ALT

Fidèle à sa passion rossinienne,
toute l'équipe réunie autour de Jean-Claude Malgoire auquel nous devons
de précédents Rossini totalement réussis (Le Barbier de Séville, **Tancredi.**..)
retrouve cet esprit insolent, inventif, facétieux propre au compositeur
romantique. Sa Petite Messe solennelle défie l'interprète et bouscule
la convention des genres: cette messe est sacrée tout en demeurant
proche de l'opéra et d'une insolence formelle assumée. L'approche va
jusqu'au bout de sa démarche elle aussi inventive: le metteur en scène
Jean-Philippe Delavault convoque pour cette partition singulière
Gioachino Rossini, en personne, son épouse Olympe et quelques amis
intimes…
En lire +

Atelier lyrique de Tourcoing

2011-2012
30ème saison
L’Atelier Lyrique vaut bien une messe !
Gioachino Rossini (1792-1868)
La Petite Messe Solennelle
pour 12 chanteurs solistes (1864)
Tourcoing, Théâtre municipal Raymond Devos,
les 20, 22 et 24 janvier 2012 à 20h