

Arrigo Boito, Mefistofele (1868). Liège, Opéra Royal de Wallonie. Du 15 au 23 juin 2007

Arrigo Boito

Mefistofele, 1868

[Liège, Opéra Royal de Wallonie](#)

Du 15 au 23 juin 2007

Nouvelle production

L'Opéra Royal poursuit son cycle lyrique d'après le mythe du Faust de Goethe. Après l'opéra éponyme de Gounod, présenté en 2006/2007, *Mefistofele* d'Arrigo Boito traverse le temps et l'espace, le ciel et l'enfer, de l'Allemagne renaissante, à la Grèce antique. C'est moins une intrigue amoureuse classique, - canevas emprunté sur les traces de Goethe par Berlioz et Gounod -, qu'une fresque dramatique et musicale, sur le devenir de l'homme, sa quête de sagesse et de vérité. Célèbre librettiste du dernier Verdi (pour *Otello* et *Falstaff*), Boito échafaude en une écriture somptueuse (orchestre symphonique sollicité continûment, chœurs impétueux et oniriques), une action symboliste et spirituelle à la hauteur du mythe littéraire. Librettiste et compositeur, Boito s'affirme dans son opéra majeur, tel un poète, à la fois, imaginatif, inquiet, halluciné. Le musicien a offert dans le rôle-titre, un superbe emploi pour voix de basse, rôle tenu à Liège par Paata Burchuladze.

La création suscita un scandale sans précédent et l'agitation d'un public conflictuel. Les autorités napolitaines durent interdire les représentations après le troisième soir de spectacle. Le modernisme wagnérien de l'écriture choqua une bonne partie de l'audience. Une modernité qui nous paraît bien peu séditionnaire aujourd'hui, mais il est vrai, totalement

opposée au style conventionnel et sentimental, parfois saint-sulpicien du *Faust* de Gounod.

Arrigo Boito (1842-1918)

Mefistofele (Méphistophélès),

opéra en quatre actes, un prologue et un épilogue

Livret du compositeur d'après le Faust de Goethe

Créé au Théâtre de la Scala de Milan

le 5 mars 1868

Nouvelle production Opéra Royal de Wallonie

Orchestre, Chœurs et Maîtrise de l'Opéra Royal de Wallonie

Patrick Davin, direction

Jean-Louis Grinda, mise en scène

Avec: Margherita (Barbara Haveman), Elena Tiziana Cararro,

Marta / Pantali (Christine Solhosse), Mefistofele (Paata

Burchuladze), Faust (Antonello Palombi),

Wagner (Guy Gabelle).

Illustration

Eugène Delacroix, La barque de Dante (Paris, musée du Louvre)

Approfondir

Lire notre dossier [Mefistofele d'Arrigo Boito](#)