

ARDECHE : La Ballade des Quatuors, jusqu'au 19 juillet 2020

ARDECHE, Quatuor Debussy. Les Cordes en ballade propose [la Ballade des cordes](#), jusqu'au 19 juillet 2020. Le Quatuor Debussy réinvente son itinérance estivale en Ardèche et propose un nouveau cycle de concerts ardéchois jusqu'au 19 juillet 2020. Plusieurs Quatuors à cordes, nouveaux talents du genre musique de chambre, nouvelles « brigades musicales » sont invités par les Debussy pour enseigner et transmettre leur passion, rencontrer les publics locaux. Cycle de petites représentations gratuites pour tous les habitants du territoire ardéchois. Ils ont pour nom Héméra, Varen, Rosalie, Kalik, Vigrid, Malincolia, et sont issus de l'Académie d'été du Quatuor Debussy...





JEUDI 16 JUILLET PRIVAS



18H + 19H + 20H PLACE DE
L'HÔTEL DE VILLE

QUATUOR KALIK

issu de l'Académie d'été du Quatuor
Debussy



VENREDI 17 JUILLET CRUAS



17H + 18H CHEVET DE
L'ABBATIALE

QUATUOR VIGRID

issu de l'Académie d'été du Quatuor
Debussy



SAMEDI 18 JUILLET SAINT-MONTAN



18H + 19H PLACE POULLLÉ

QUATUOR VAREN

issu de l'Académie d'été du Quatuor
Debussy



SAMEDI 18 JUILLET AUDITION DE L'ACADÉMIE D'ÉTÉ



20H30 ENSEMBLE SCOLAIRE
MARIE-RIVIER

QUATUORS HÉMÉRA, KALIK, MALINCONIA, ROSALIE, VAREN & VIGRID

issu de l'Académie d'été du Quatuor
Debussy (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)



DIMANCHE 19 JUILLET CONCERT DE CLÔTURE



11H + 15H PALAIS DES ÉVÊQUES
QUATUORS HÉMÉRA, KALIK,
MALINCONIA, ROSALIE, VAREN &
VIGRID

issu de l'Académie d'été du Quatuor
Debussy (RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

Les DEBUSSY SE RÉINVENTENT... En poursuivant coûte que coûte leur envie de partager leur passion du quatuor à cordes, les Debussy renouvellent leur offre en Ardèche, sous la forme d'un cycle musical incontournable. La formation poursuit ainsi un travail exemplaire mené auprès de tous les publics, innervant le territoire ardéchois d'une passion sensible, indispensable,... : la passion des cordes... **ENTRETIEN** avec le Quatuor DEBUSSY à propos de *La Ballade des Cordes*.

Que vous inspire la situation sanitaire et les conditions de concerts que nous devons surmonter ? Est-ce un frein / une obligation de dépassement ?

La situation actuelle inédite nous force à nous réinventer en profondeur : non pas par contrainte, mais bien par devoir envers le public. Il est nécessaire de se dépasser en réadaptant notre façon de faire et de diffuser la musique, pour qu'elle soit présente partout, au plus vite, pour tous. C'est plus que jamais primordial, autant pour les artistes que pour le public. C'est une occasion d'imaginer de nouvelles formes de concert, de nouvelles façons d'écouter, de nouvelles manières d'appréhender la(les) culture(s) musicale(s).

Que retrouveront de familier les festivaliers cet été, en vous suivant pas à pas dans les lieux investis ?

En premier lieu, les festivaliers – qui seront surtout des habitants des communes visitées et/ou avoisinantes – retrouveront le cœur de notre projet, qui est celui de mettre en lumière l'art du quatuor à cordes. Bien sûr, ce sera aussi l'opportunité d'un véritable « retour aux sources » des débuts du festival : lorsqu'en 1999, et les premières années, nous étions très concentrés sur le quatuor à cordes. Enfin, les festivaliers retrouveront surtout l'esprit de transmission, porté depuis ses origines aux Cordes en ballade, en faisant le choix à la fois de créer un festival, jumelé à une académie de musique de chambre, qui forme les grands quatuors à cordes de demain.

Quel répertoire avez-vous souhaité privilégier à travers ce cycle « inédit » ?

Cette balade inédite fera un focus tout particulier sur les « bases » du quatuor à cordes : Beethoven, Haydn, Mozart... Autant de compositeurs qui rythment les débuts des jeunes ensembles depuis toujours. Une mise en lumière toute particulière à Beethoven sera faite, à l'occasion de son 250e anniversaire. Surtout, il est important de noter que nous ne partirons pas d'un programme fixé dans le marbre, comme nous le faisons d'habitude pour le festival : le répertoire s'adaptera en lien avec le public rencontré (enfants, personnes âgées, personnes handicapées...), dans une volonté de faire découvrir, de présenter et d'expliquer la musique au plus grand nombre.



Propos recueillis en juillet 2020

Le **QUATUOR DEBUSSY** en Ardèche : la Ballade des Quatuors, jusqu'au 19 juillet 2020. Toutes les infos, les lieux et les programmes des concerts sur le site www.cordesenballade.com

contact@cordesenballade.com | 04 72 07 84 53

