Archipel à Paris: 5è Cycle de musique contemporaine De Jolas à Levinas… du 1er avril au 4 mai 2009

Paris, L'Archipel (10è ardt)
5è Cycle de musique contemporaine

Du 1er avril au 4 mai 2009
Paris, L'Archipel (10è ardt)

6 cartes blanches à…
De Jolas à Levinas

La musique contemporaine s'installe à L'Archipel à Paris, du 1er avril au 4 mai 2009. La 5è édition du Cycle de musique contemporaine invite compositeurs et interprètes, pour une fête musicale en 6 « cartes blanches » qui mettent en avant la diversité des sensibilités de notre temps. Les déjà classiques du XXè siècle: **Betsy Jolas**, élève de Messiaen et Darius Milhaud (le 1er avril, 20h30, salle bleue), **Charles Chaynes** (le 6 avril 2009 à 20h30: création de « *Paysages oubliés* »), compositeur né en 1925, ex directeur de France Musique à l'Ortf (1965-1975); mais aussi **Philippe Fénelon** (le 8 avril: les Solistes de l'Itinéraire jouent entre autre le Quatuor à cordes n°5), **Alain Louvier** (le 28 avril), et **Michaël Levinas**, disciple de Stockhausen et Ligeti, en conclusion, le 4 mai 2009 (le compositeur et les Solistes de l'Itinéraire jouent « *Froissement d'ailes », « Arsis et Thésis ou la Chanson du souffle », Quatuor à cordes n°1* et aussi de Debussy, des extraits du *1er Cahier des Préludes pour piano*).
Parmi les plus récents, vous ne manquerez pas la carte blanche à **Thierry Pécou**, le 3 avril 2009 à 20h30 (ensemble Zellig: Therry Pécou joue « *Après Rameau un Sarabande*« . Les spectateurs pourront retrouver ou découvrir les engagements

singuliers, provocateurs, impertinents de ce voyageur mobile, « humaniste et nieztzschéen ». Cycle majeur.

Toutes les infos, les horaires, les programmes sur le site de l’Archipel à Paris