# Après Béjart… film d’Arantxa Aguirre (2010)Reportage hommage au Béjart Ballet Lausanne

**Cinéma, film événement**
Après Béjart… le film choc de Arantxa Aguirre
**Après Béjart...**
Que reste-t-il? Décédé en novembre 2007, Maurice Béjart laisse plusieurs milliers de fans désespérés, détruits après la disparition de cet être lumineux et tendre qui avait su affirmer sa vision vers l’avenir avec force et poésie. Aujourd’hui, le deuil et l’après sont aussi portés par la compagnie orpheline, le ballet légué par le maître et intitulé Béjart Ballet Lausanne qui est conduit par le danseur vedette, protégé et encouragé par Béjart, Gil Roman (lequel a rejoint le Ballet dès 1979 et est devenu son directeur artistique à la succession de Béjart…).
Tourné quelques mois après la mort du chorégraphe, le film « **Après Béjart** » d’**Arantxa Aguirre** témoigne du gouffre laissé mais aussi des formidables perspectives toujours possibles pour un groupe de danseurs qui conserve, intacte, la flamme du jeu, de la création, de l’invention… Autour du spectacle *Zarathoustra*, et à l’occasion de la préparation du premier ballet post-Béjart, chorégraphié par Gil Roman: *Aria* (en tournée en mars et avril 2011), le ballet répète et danse, cherche et trouve le geste et l’expression devant la caméra. Mi

hommage mi
reportage, c’est une immersion dans le travail du danseur, dans le
rapport toujours à reconstruire entre musique et danse. Film événement.

**Après Béjart… Film d’Arantxa Aguirre**, 2010. Avec les danseurs du Béjart Ballet Lausanne. **Dans les salles de cinéma, mercredi 19 janvier 2011.**