Antonio Vivaldi, récital lyriqueFrance musique, le 19 décembre 2006 à 10h

Récital Antonio Vivaldi
Mardi 19 décembre 2006 à 10h

En quelques années, Jean-Christophe Spinosi est devenu « monsieur Vivaldi » : sur la scène et plus encore en récital et au disque, sa vitalité communicative et même sa fougue électrique ont dépoussiéré l'image d'un Vivaldi tranquille, un tantinet gentillet voire ennuyeux, que l'on connaissait surtout comme compositeur de concertos. Le chef français qui s'apprête à diriger au Châtelet, La Pietra del paragone de Rossini, à partir du 18 janvier 2007, impose un sens dramatique autant indiscutable qu'infatigable. Dans ce récital, enregistré le 9 novembre 2006, Spinosi et son ensemble Matheus, aborde le répertoire qui les a fait connaître, avec la complicité du contre-ténor Philippe Jaroussky avec lequel le chef a enregistré plusieurs opéras vivaldiens chez Naïve.

Programme

Enregistré le 9 novembre 2006, Théâtre des Champs-Elysées
« Prima la musica », présentation : Anne-Charlotte Rémond

Sinfonia en ut Majeur de la Fida ninfa RV.714

« Frema pur, si lagni Roma » Ottone in villa RV. 729

« Mentre dormi, Amor fomenti » L'Olimpiade RV.725

Sinfonia en ut Majeur RV.116

« Sovente il sole » Andromeda liberata

« Se in ogni guardo » Orlando finto pazzo RV.727

« Sperai vicino il lido » Demofoonte

« Bel riposo de mortali » Il Giustino RV.717

Concerto pour deux violons en ré Majeur RV.513

Jean-Christophe Spinosi et Laurence Paugam, violons

« Vedró con mio diletto » Il Giustino RV.717

« Fra le procelle » Tito Manlio RV.738

Philippe Jaroussky, contre-ténor
Ensemble Matheus
Jean-Christophe Spinosi, direction

Approfondir

Lire notre dossier « Les opéras de Vivaldi«

Lire nos critiques des opéras dirigés par Jean-Christophe Spinosi chez Naïve : Orlando Furioso, La Griselda.

Crédit photographique
© Serge Derossi/Naïve