

Antonin Dvorak: Stabat Mater. Académie de musique Paris, les 12 puis 16 décembre 2008

Anton Dvorak

Stabat Mater, 1877

Le 12 décembre 2008

Paris, Eglise de la Madeleine

Le 16 décembre 2008

Paris, Eglise de la Trinité

Version symphonique de 1877

Académie de musique

Jean-Philippe Sarcos, direction

Un père accablé

A 36 ans, Anton Dvorak, né en 1841, compose son *Stabat Mater* dans des circonstances personnelles tragiques. L'oeuvre qui dure près

d'une heure trente, est liée à une série de deuils familiaux. La

partition est écrite au moment du décès de sa fille, Josepha, en 1876.

Mais le père allait être à nouveau frappé par le destin quand survint à

quelques mois d'intervalles, le décès de sa seconde fille, Ruzena, lors

d'un accident domestique, puis celui de son fils, Potakar, victime de

la variole. L'ouvrage qui est une réflexion sur la mort, permet au

compositeur d'exprimer l'horreur et le renoncement, depuis son début

désespéré jusqu'à la sublimation atteinte par le développement cathartique et spirituel de l'ample méditation. Dvorak aborde l'ensemble du texte sacré de Jacopo di Todi, moine ombrien du XIV^{ème} siècle.

La partition est conçue pour chœur mixte, pouvant compter jusqu'à 100 exécutants, quatre solistes et orchestre symphonique. Elle date de l'époque où Dvorak côtoie Brahms, lequel a créé à la même époque (mars 1877) son *Requiem Allemand*. Brahms n'a jamais caché son admiration pour son confrère Tchèque dont il avait souhaité la présence à Vienne. L'oeuvre qui sera jouée en mars 1884 au Royal Albert Hall, puis en septembre 1884, lors du Festival de Worcester à Londres (couplée avec la Symphonie n°6, sous la direction de l'auteur) contribua dans une large part à la reconnaissance du compositeur, à l'échelle européenne.

Découvrez toute [la saison musicale 2008 – 2009 de l'Académie de musique](#) dirigée par le chef d'orchestre Jean-Philippe Sarcos

 vidéo

[Jean-Philippe Sarcos présente le concept, le travail musical de l'Académie de musique, ainsi que les concerts de la saison musicale en cours dont le Stabat Mater de Dvorak](#)

Illustration

Anton Dvorak (DR)