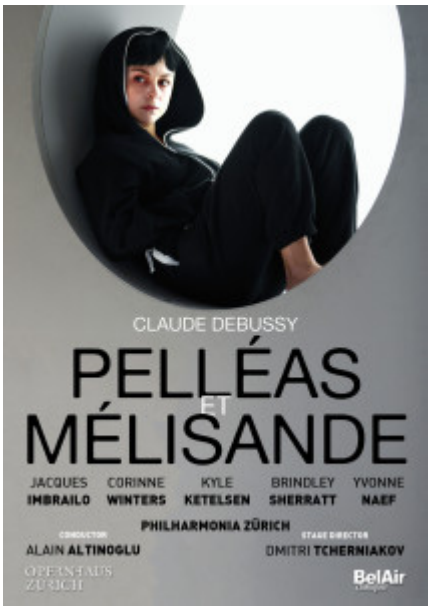
ANNONCE DVD. DEBUSSY : Pelléas et Mélisande, A Altinoglu / D Tcherniakov (1 dvd Bel Air classiques)



ANNONCE DVD. DEBUSSY : Pelléas et Mélisande, A Altinoglu / D Tcherniakov (1 dvd Bel Air classiques). Réécrire les livrets, réviser l'enjeu et la finalité des drames… le metteur en scène Dimitri Tcherniakov n'hésite pas à pousser toujours plus loin les options purement théâtrales et dramaturgiques à l'opéra, quitte à dénaturer le sens des partitions originelles. On l'a vu pour Carmen à Aix, pour les Troyens à Bastille : inceste et manipulations afin de forcer quitte à les caricaturer les situations psychologiques entre les protagonistes. Que l'on aime ou que l'on soit agacé par ses excès de la « malscène », force est de constater que chaque lecture de Tcherniakov suscite de vifs débats, relance la finalité des mises en scène à l'opéra, et fait bien sûr parler de la production concernée, en faisant le buzz…

Pour l'Opéra de Zurich en 2016, Dmitri Tcherniakov réinvente Pelléas et Mélisande de Debussy (1902) : le prince Golaud, fils d'Arken, le roi d'Allemonde devient psychanalyste ; dès la première scène, celle où il est censé se perdre dans la forêt et y découvre paniquée, inquiète la jeune Mélisande, en costume cravate, le docteur interroge la jeune princesse afin de percer le mystère de son identité… L'analysée paraît en ado apeurée, capuche et air de camée en déroute… la transposition est brutale et sans guère de poésie visuelle. Pourtant décors et mouvements soulignent la puissance sauvage de la musique.

Après leur précédente coopération également filmée par Bel Air classiques (Iolanta / Casse Noisette), le chef Alain Altinoglu et Dmitri Tcherniakov dépoussièrent le mythe de Pelléas tout en exprimant ce qui passionne justement le metteur en scène, le traumatisme enraciné, les failles de la pysché, qui occupent chaque protagoniste. On se souvient de sa première mise en scène à l'Opéra Bastille, Eugène Onéguine dont il faisait avec Tatiana, deux êtres décalés, fragiles, asociaux, au bord de la folie. Qu'en dire ? Qu'en penser ? **Prochaine critique complète au moment de la parution (septembre 2019) dans le mag cd dvd livres de classiquenews.com**

_____

DEBUSSY : PELLÉAS ET MÉLISANDE
[DVD & BLU-RAY] – 1 dvd BEL AIR CLASSIQUES

Opéra en cinq actes (1902)
Musique : Claude Debussy (1862-1918)
Livret : Claude Debussy d'après la pièce éponyme de Maurice Maeterlinck

Arkel, roi d'Allemonde : Brindley Sherratt
Pelléas, petit-fils d'Arkel : Jacques Imbrailo
Golaud, petit-fils d'Arkel : Kyle Ketelsen
Yniold, fils de Golaud, d'un premier mariage : Damien Göritz
Un médecin : Charles Dekeyser
Mélisande : Corinne Winters
Geneviève, mère de Golaud : Yvonne Naef
Père de Pelléas : Reinhard Mayr

Philharmonia Zürich
Zusatzchor der Oper Zürich
Sopralti Der Oper Zürich

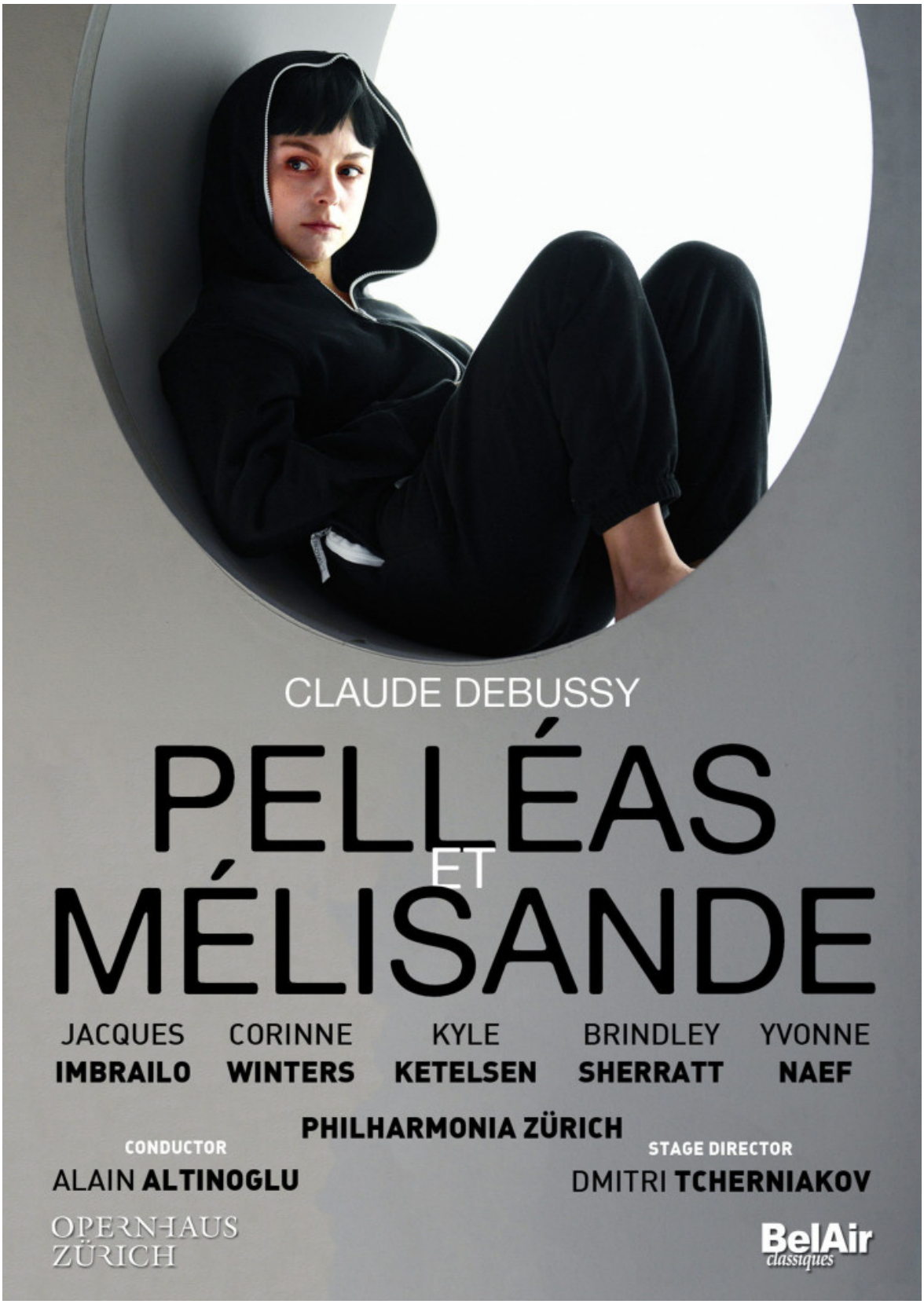
Direction musicale : Alain Altinoglu
Mise en scène : Dmitri Tcherniakov

Costumes : Elena Zaytseva
Lumières : Gleb Filshtinsky
Vidéo : Tieni Burkhalter
Chef du chœur : Jürg Hämmerli
Dramaturgie : Beate Breidenbach

FICHE TECHNIQUE
Enregistrement HD : Opéra de Zurich | 05/2016 Réalisation : Andy Sommer
Date de parution : 13 septembre 2019
Distribution : Outhere Distribution France

1 DVD Référence : BAC157
Code-barre : 3760115301573
Durée : 165 min.
Livret : FR / ANG / ALL
Sous-titres : FR / ANG / ALL / ESP / JAP / KOR
Image : Couleur, 16/9, NTSC
Son : Dolby Digital 2.0 & 5.1
Code région : 0

1 BLU-RAY Référence : BAC457
Code-barre : 3760115304574
Durée : 165 min.
Livret : FR / ANG / ALL
Sous-titres : FR / ANG / ALL / ESP / JAP / KOR
Image : Couleur, 16/9, Full HD
Son : PCM 2.0, DTS HD Master audio 5.1
Code région : A, B, C


CLAUDE DEBUSSY
PELLÉAS ET MÉLISANDE
JACQUES IMBRAILO
CORINNE WINTERS
KYLE KETELSEN
BRINDLEY SHERRATT
YVONNE NAEF
PHILHARMONIA ZÜRICH
CONDUCTOR
ALAIN ALTINOGLU
STAGE DIRECTOR
DMITRI TCHERNIAKOV
OPERNHAUS ZÜRICH
BelAir classiques