

**ANNONCE CD événement. CASSADÓ
: Sonata, Suite / CASALS :
Cello pièces – Valérie
AIMARD, Cédric LOREL (1 CD
Aparté)**

Belle surprise (et révélation) d'automne.

**Dans son nouvel album d'automne, la
violoncelliste VALÉRIE AIMARD célèbre
deux illustres Barcelonais, Gaspar
Cassadó et Pablo Casals, deux génies
catalans, deux violoncellistes
compositeurs, choix d'autant plus
pertinent que 2026 marque le 60ème
anniversaire de la mort du premier, et le
150è anniversaire du second. Deux maîtres
absolus du violoncelle...**

Cassadó SONATE · SUITE
Casals CELLO PIECES
VALÉRIE AIMARD
CÉDRIC LOREL



L'intérêt du programme est la révélation de *la Sonate en la mineur* de Cassadó dont la *Suite pour violoncelle seul* est mieux connue- et justement célébrée (également présente dans l'album). Le raffinement, la sensualité, une imagination fascinante inspire la violoncelliste française qui souhaite ainsi transmettre ce que ses professeurs lui ont

appris (dont Marc Latarjet et Bernard Greenhouse), eux-mêmes réceptacles des deux grands musiciens.

De **Cassadó**, Valérie Aimard relève le défi d'évoquer le compositeur mais aussi le formidable interprète, dont le jeu interprétatif fut souvent comparé à celui du violoniste Fritz Kreisler (!). Tout aussi audacieux encore, le programme sait dévoiler l'art du jeune **Pablo Casals** comme compositeur dont la sensibilité « wertherienne » ainsi révélée, enchante voire bouleverse... Outre un formidable hommage, le programme célèbre le feu miroitant de la passion catalane, un creuset inspirant qui porté par la complicité de la violoncelliste avec le pianiste **Cédric Lorel**, compose un cycle d'une authentique cohérence de Cassadó à Casals, en passant par... Granados. Prochaine critique complète sur CLASSIQUENEWS.COM

ANNONCE CD événement. CASSADÓ : Sonata, Suite / CASALS : Cello pièces – Valérie AIMARD, Cédric LOREL (1 CD Aparté) – Parution annoncée le 18 sept 2026. 1 CD Aparté – Enregistré du 23 au 26 octobre 2025 à l'église Notre-Dame d'Halsou, France – CLIC de CLASSIQUENEWS automne 2026 – photo © Bernard Martinez



PLUS D'INFOS sur le site de Valérie Aimard :

<https://valerieaimard.fr/>

programme

Gaspar Cassadó (1897 – 1966)

1. Requiebros (1931) 5'09

« À mon très cher maître Pablo Casals »

Pablo Casals (1876 – 1973)

2. Pastorale (1893) 6'54

3. Rêverie (1896) 5'07

Gaspar Cassadó

4. Serenade for cello and piano (1925) 3'25

À Madame la princesse Thurn und Taxis »

Suite for cello solo (1926)

A Francesco von Mendelssohn con affettuosa e profonda amicizia

5. I. Preludio – Fantasia 6'15

6. II. Sardana (Danza) 5'08

7. III. Intermezzo e danza finale 5'59

Pablo Casals

8. Romance for cello and piano (1897) 5'43

9. Feuillet d'album for cello and piano (1897) 3'22

Enrique Granados (1867 – 1916)

**10. Intermezzo (from Goyescas, transc. Gaspar Cassadó, 1923)
4'44**

Gaspar Cassadó

Sonata for cello and piano in A minor (1926)

« À Donna Giulietta Gordigiani von Mendelssohn »

- 11. I. Rapsodia 9'17
- 12. II. Aragonesa 4'22
- 13. III. Saeta 5'44
- 14. IV. Paso doble 3'13

Pablo Casals

- 15. El cant dels ocells (The Song of the Birds) 3'37

Valérie Aimard cello, violoncelle
Cédric Lorel piano

Cassadó SONATE · SUITE
Casals CELLO PIECES

VALÉRIE AIMARD
CÉDRIC LOREL



AD
TE

concert

CONCERT de lancement / Sortie d'Album

Gaspar Cassadó / Pablo Casals

Lundi 12 OCTOBRE 2026 – 21h

Studio RASPAIL / Vente et dédicace à l'issue du concert

La nouvelle salle de spectacle au cœur de Montparnasse

Visitez – Réservez sur le site du studio Raspail :

<https://studioraspail.com/concert-valerie-aimard-et-cedric-lore>

STUDIO RASPAIL

216 boulevard Raspail

75014 Paris

Le théâtre ouvre 1h avant la représentation.

présentation du concert événement

Valérie Aimard et Cédric Lorel rendent hommage à deux immenses violoncellistes catalans, tous deux compositeurs. 2026 marque à la fois le 60e anniversaire de la disparition de Gaspar Cassadó, le centenaire de sa célèbre Suite pour violoncelle seul et le 150e anniversaire de la naissance de Pablo Casals.

Toutes les couleurs de l'Espagne résonnent dans la très rare Sonate en la mineur de G. Cassadó et dans son flamboyant Requiebro. Dans un contraste saisissant, les pièces de jeunesse de P. Casals séduisent par la simplicité de leur romantisme poétique et rêveur. Un programme à découvrir d'une richesse chatoyante Liés par une longue amitié musicale, Valérie Aimard et Cédric Lorel mettent en lumière le style si caractéristique de ces deux grands Maîtres : fougue du geste musical, noblesse du discours, élégance d'un chant empreint de liberté. Venez fêter avec eux la sortie de ce tout nouveau disque !
