

Année Richard Strauss 2014 : concerts et opéras

Année Richard Strauss 2014 : concerts et opéras.

Richard Strauss (1864-1949) occupe les feux de la rampe en 2014. Le mois de juin (le 11 juin précisément) marque ses ... 150 ans. Un anniversaire fêté en grande pompe ici et là dans le monde, de quoi vous régaler et pourquoi pas préparez votre prochain séjour ou voyage pour satisfaire votre passion.



Strauss, combine Mozart et Wagner ;

nous lui devons d'avoir régénérer le genre du poème symphonique, tremplin virtuose et flamboyant préparant à une écriture dramatique et lyrique sans équivalent dans la première moitié du XXème siècle. Sa facilité narrative que certains ont épingler en vain bavardage, se réalise pleinement dans l'opéra : il y renouvelle sans cesse une profonde interrogation sur la forme, entre parole et musique (le vrai sujet de Capriccio) mais aussi n'hésites pas à mêler les genres, les formes, les registres du drame. **Profondément marqué par les deux conflits mondiaux**, Strauss milite pour un art engagé, foncièrement esthétique et humaniste. Sa collaboration avec Hugo von Hofmannsthal, jusqu'à la mort de ce dernier en 1929, marque l'apothéose de son inspiration pour le théâtre – un duo miraculeux qui égale Mozart et Da Ponte : référence au baroque et à Mozart, réflexion sur le sens de l'art et la métamorphose à l'œuvre en chacun de nous, les opéras de Strauss demeurent une source d'approfondissement et de compréhension inépuisable comme délectable. Guntram, Feuersnot, puis Elektra Salomé, Le Chevalier à la rose, Ariane à Naxos, La femme sans ombre puis Hélène d'Egypte, enfin Le femme silencieuse, Intermezzo, Capriccio, L'amour de Danaé et

Daphné jalonnent une oeuvre aussi flamboyante qu'intimiste. La vraie passion de Strauss à part Lohengrin, fut bien de sonder la psyché de ses héros, dévoiler toujours ce en quoi chacun pouvait se transformer au contact de l'autre (principe allomatique si lumineux dans la Femme sans ombre). Pas une oeuvre aussi fraternelle, profonde, poétique. **Voici les événements Strauss de l'année 2014**

nos événements Strauss en 2014

150ème anniversaire de Richard Strauss

[Opéra. Palerme : Feuersnot de Strauss au Teatro Massimo, 18-26 janvier 2014. Nouvelle production.](#)

L'année Strauss (150è anniversaire en 2014) commence bien avec cette production palermitaine d'un opéra méconnu de Strauss, Feuersnot (1901). C'est le second opéra de Strauss après Guntram (première version 1894), et l'opus qui prélude directement à Salomé et Elektra, qui impose définitivement le compositeur sur la scène lyrique (respectivement (1905 et 1909). C'est un poème à chanter (Singgedicht) en un acte d'après les légendes flamandes de Wolf (1843).



Lire aussi [notre dossier Richard Strauss 2014](#)

les opéras de Richard Strauss à

l'affiche 2014

Opéra d'Helsinki

Der Rosenkavalier, Le chevalier à la rose

13,15,17, 21 mai 2014

Güttler, Marelli. Diener, N. Keiel, Rantala, Korhonen,
Kortekangas

Opéra de Munich

Ariadne auf Naxos, Ariane à Naxos

16,19,22 mai 2014

Fisch, Carsen. Merbeth, Brower, Archibald, R.D. Smith

Festival de Glyndebourne

Der Rosenkavalier, Le chevalier à la rose

17,21,24,29 mai, 1er,5,8,12,15,19,22,26 juin 2014

Ticciati, R. Jones. Royal, Erraught, T. Gheorghiu, Woldt, M.
Krauss, Keys, Gillet, Schneiderman

Scala de Milan

Elektra

18,21,24 mai, 3,6,10 juin 2014

Salonen, Chéreau. Meier, Hertzilius, Pieczonka, Randle, Pape

Opéra de Tokyo

Arabella

22,25,28,31 mai, 3 juin 2014

De Billy, Arlaud. Gabler, W. Koch, Bahrmann, H. Tsumaya, S. Takemoto

Opéra de Hambourg

Arabella

30 mai, 4,10,13 juin 2014

Soltesz, Bechtolf. Nylund, Rutherford, Tretyakova, Muff, C.
Studer, Sumi Jo

Opéra de Dresde

Feuersnot

7,9,10 juin 2014

(Residenzschloss)

Klinge. J. Müller, Eder, Willis-Sorensen, Liebold, Ullrich

Opéra de Francfort

Die Liebe der Danae (version de concert)

15,19 juin 2014

Weigle. Marco-Buhrmeister, Marsch, Gibson, Schwanewilms,
Vuong, Ryan

Opéra du Capitole de Toulouse

Daphne

15,19,22,25,29 juin 2014

Haenchen, Kinmonth. Selig, A. Larsson, Tilling, M. Schmitt

Opéra de Dresde

Elektra

22,29 juin 2014

Frey. Hertzilius, Vaughn, Marquardt, Lobert, J. Müller

Royal Opera Covent Garden, Londres

Ariadne auf Naxos, Ariane à Naxos

25, 30 juin puis 3,10,13 juillet 2014

Pappano, Loy. Mattila, Archobald, Donose, Sacca, Werba, T.M. Allen

Opéra de Munich

Die Frau ohne Schatten, La Femme sans ombre

29 juin 2014

Weigle, Warlikowski. Pieckzonka, Botha, Polaski, Lundgren,
Holecek