

Année Monteverdi 2017 : bilan à mi année

DOSSIER MONTEVERDI 2017... pour les 450 ans de Claudio Monteverdi, l'inventeur de l'opéra. Il aurait eu 450 ans ce 15 mai 2017... **Claudio Monteverdi (1567 – 1643). 2017 marque en effet les 450 ans** du Crémonais Claudio Monteverdi, génie entre Renaissance et Baroque dont l'écriture sut exprimer comme nul autre avant lui, la profondeur et la sensualité du sentiment ; inventant au terme d'une longue évolution personnelle, l'opéra, grâce à ses styles implorant (prière de l'église), langoureux (désir amoureux) et surtout « *concitato* » (agité, trépidant, frénétique – déjà avant Gluck, c'est le style énergique du combat : écouter ici le fameux *Combattimento di Tancredi e Clorinda* de 1638), Monteverdi maître d'une nouvelle harmonie, plus riche en accords dissonnants assumés, invente littéralement la langue lyrique, alors façonnée pour exprimer l'intensité du drame musical, surtout la caractérisation individuelle des personnages. Dans le chant monteverdien se réalise pleinement le chant incarné, individuel, réaliste.



En 2017, l'inventeur de l'opéra aurait eu 450 ans.

Ses drames fascinent toujours autant...

Dramma in musica : ainsi est posé clairement les composantes de l'esthétique dite baroque ; où la musique est servante du texte ; la force du verbe prime sur tout ; pour en articuler le message, le sens du théâtre monteverdien se dote d'une basse continue, soutien harmonique sur lequel le chant libéré, peut désormais exprimer le chant d'un personnage de plus caractérisé. Cette conception esthétique est l'aboutissement d'une très longue évolution et d'une recherche expérimentale constante dont rendent compte les **LIVRES DE MADRIGaux** du compositeur.



LIRE notre [dossier CLAUDIO MONTEVERDI 2017](#) / 450 ans du génie italien baroque : biographie, apports, style... discographie, programmes et productions événements en 2017.

Portraits de Claudio Monteverdi par le vénitien Bernardo

Strozzi (DR)