

Anna Netrebko chante Leonora du Trouvère sur France Musique

France Musique, ce soir. Verdi : Le Trouvère. Anna Netrebko. Le 31 août 2014, 20h. Salzbourg, août 2014 : France Musique diffuse l'un des événements lyriques du festival autrichien : Le Trouvère de Verdi. L'ouvrage saisit par sa fièvre dramatique, une cohérence et une



caractérisation musicale indiscutable malgré la complexité romanesque de l'intrigue. Au sommet d'une distribution idéale, le timbre charnu et digne de la soprano Anna Netrebko, diva glamour et depuis une décennie, idole de Salzbourg. Sa Leonora est subtilement blessée, amoureuse ardente, d'un romantisme fiévreux... d'autant que ses partenaires, Francesco Meli (Manrico le trouvère, celui qu'elle aime), et surtout l'infatigable et stylé Plácido Domingo, devenu baryton à présent (Luna père) défendent avec la même incandescence chacun de leur personnage. Les auditeurs de France Musique ne verront pas la mise en scène muséale, offrant une somptueuse galerie de peinture des chefs d'oeuvres picturaux de la Renaissance européenne surtout italienne (de Bronzino au Titien, sans omettre le froid et léché Fouquet...). Leonora y est une gardienne, rêvant d'être une princesse en robe de velours rouge passion. L'Orchestre philharmonique de Vienne achève le tableau, rutilant, parsemé d'éclairs dramatiques (sous la baguette un rien épaisse de Gatti...). Mais qu'importe, l'ivresse et l'extase lyriques sont au rendez vous de cette passionnante diffusion en différé... Ce soir, dimanche 31 août 2014, 20h. [Lire aussi notre compte rendu critique du Trouvère](#)

[de Verdi avec Anna Netrebko et Placido Domingo à Salzbourg 2014.](#)



France Musique. Verdi : Le Trouvère. Anna Netrebko. Le 31 août 2014, 20h. Avec Anna Netrebko (Leonora), Francesco Meli (Manrico),



Marie-Nicole Lemieux, Placido Domingo. Philharmonique de Vienne. Daniele Gatti, direction. L'écoute de cette diffusion France Musique est d'autant plus incontournable que l'opéra en juin, proposant 6 dates du 9 au 24 août 2014, était déjà sold out (complet) : affichant le Philharmonique de Vienne, Anna Netrebko, Lemieux (Azucena), Domingo (Luna), la production salzbourgeoise permet de mesurer l'évolution de la voix et du chant de la soprano vedette Anna Netrebko dans un rôle qui semble taillé pour elle. Réponse le 31 août sur les ondes de France Musique. [En lire +](#)