

Angers Nantes Opéra: Orphée et Eurydice de Gluck Nouvelle production. Du 2 au 22 mars 2012

Angers Nantes Opéra

Sublime Orphée et Eurydice de Gluck

nouvelle production, jusqu'au 22 mars 2012

La nouvelle production d'Orphée et Eurydice de Gluck présentée par Angers Nantes Opéra s'intéresse précisément à la version « romantique » que Berlioz réalise en 1859 pour Pauline Viardot.

Nettoyée de son decorum classique (ballets et fin heureuse sont écartés), la partition de Gluck gagne en profondeur psychologique, en unité et cohérence dramatique: le souffle mythologique sort ici renforcé grâce à la vérité et à la fine caractérisation des 3 personnages. La traversée et la quête d'Orphée, aux Enfers puis aux Champs Elysées se déroule comme un périple solitaire dont la mise en scène d'**Emmanuelle Bastet** souligne la part onirique, fantastique, délirante de l'ouvrage. Orphée, pleurant Eurydice, rêve-t-il? Erre-t-il entre les deux mondes, celui des vivants et des morts? Comment peut-il atténuer la puissance terrifiante du deuil et de la perte?

✖ La nouvelle production s'appuie sur un très solide trio féminin, jeunes tempéraments vocaux à suivre: la mezzo nantaise **Julie Robard-Gendre** dans le rôle-titre d'Orphée, **Hélène Guilmette** dans celui d'Eurydice (très présente sur scène), aux côtés de la jeune soprano **Sophie Junker**, Amour tendre et adolescent, figure lumineuse dans un théâtre tragique et ténébreux.

Dans la fosse, **Andreas Spering** dirige avec flamme et intériorité l'Orchestre national des pays de La Loire.

Production événement, jusqu'au 22 mars 2012. [En lire +](#)



Angers Nantes opéra

Du 2 au 22 mars 2012

[Nantes, Théâtre Graslin](#)

vendredi 2, dimanche 4, mardi 6, vendredi 9, dimanche 11 mars 2012

[Angers, Grand théâtre](#)

dimanche 18, mardi 20, jeudi 22 mars 2012

Illustrations: Julie Robard-Gendre (Orphée). Amour découvre Eurydice et la rend à la vie... © Jeff Rabillon

grand reportage vidéo

 **Classiquenews**
accompagne l'élaboration de la nouvelle production d'Orphée et Eurydice
présentée à partir du 2 mars par Angers Nantes Opéra. Dans ce premier volet, découverte et fabrication des costumes (lignes, couleurs des costumes pour l'acte III, les champs-élysées... sources d'inspiration, style, essayage), première installation de la machinerie, vision d'Orphée... entretien avec Emmanuelle Bastet, mise en scène; Tim Northam, scénographie et costumes; Jean-Paul Davois, directeur général d'Angers Nantes Opéra. Gluck: Orphée et Eurydice à Angers Nantes Opéra, du 2 au 22 mars 2012. [Voir notre reportage vidéo complet 1](#)