

Angers Nantes Opéra: Orphée et Eurydice de Gluck Nouvelle production. Du 2 au 22 mars 2012. Le voyage d'Orphée

Angers Nantes Opéra

Sublime Orphée et Eurydice de Gluck

nouvelle production, jusqu'au 22 mars 2012

La nouvelle production d'Orphée et Eurydice de Gluck présentée par Angers Nantes Opéra s'intéresse précisément à la version « romantique » que Berlioz réalise en 1859 pour Pauline Viardot.

Nettoyée de son decorum classique (ballets et fin heureuse sont

écartés), la partition de Gluck gagne en profondeur psychologique, en

unité et cohérence dramatique: le souffle mythologique sort ici renforcé

grâce à la vérité et à la fine caractérisation des 3 personnages. La

traversée et la quête d'Orphée, aux Enfers puis aux Champs Elysées se

déroule comme un périple solitaire dont la mise en scène d'**Emmanuelle Bastet**

souligne la part onirique, fantastique, délirante de l'ouvrage. Orphée,

pleurant Eurydice, rêve-t-il? Erre-t-il entre les deux mondes, celui

des vivants et des morts? Comment peut-il atténuer la puissance

terrifiante du deuil et de la perte?

 La nouvelle production s'appuie sur un très solide trio féminin, jeunes tempéraments vocaux à suivre: la mezzo

nantaise **Julie Robard-Gendre** dans le rôle-titre d'Orphée, juste vocalement, bouleversante scéniquement; **Hélène Guilmette** dans celui d'Eurydice (très présente sur scène), aux côtés de la jeune soprano **Sophie Junker**, Amour tendre et adolescent, figure lumineuse dans un théâtre tragique et ténébreux.

Dans la fosse, **Andreas Spering** dirige avec flamme et intériorité l'Orchestre national des pays de La Loire. Production événement, jusqu'au 22 mars 2012. [En lire +](#)



Angers Nantes opéra

Du 2 au 22 mars 2012

[Nantes, Théâtre Graslin](#)

vendredi 2, dimanche 4, mardi 6, vendredi 9, dimanche 11 mars 2012

[Angers, Grand théâtre](#)

dimanche 18, mardi 20, jeudi 22 mars 2012

Illustrations: Julie Robard-Gendre (Orphée). Amour découvre Eurydice et la rend à la vie... © Jeff Rabillon

grand reportage vidéo

 **Classiquenews**

accompagne l'élaboration de la nouvelle production d'Orphée et Eurydice

présentée jusqu'au 22 mars 2012 par Angers Nantes Opéra. Dans ce troisième volet: conception des personnages

d'Orphée, Eurydice, Amour... en quoi son statut d'artiste créateur

peut-il « sauver » ou tout au moins apaiser, Orphée, accablé par le deuil

et la perte? La nouvelle production met en scène délires et divagations, visions et vertiges qui assaillent l'esprit du poète

esseulé et tragique... entretien avec **Emmanuelle Bastet**, mise en scène; **Julie Robard-Gendre**, Orphée. **Hélène Guilmette**, Eurydice; **Sophie Junker**, Amour... [Voir notre reportage vidéo](#)

complet 3