

ANGERS NANTES OPERA. VERDI : La Traviata de Silvia Paoli, 14 janvier – 18 mars 2025. L. Campellone (direction)

**Pour la metteure en scène Silvia Paoli,
le destin de l'héroïne centrale de La
Traviata (créée à Venise en 1853),
Violetta Valery, est scellé par la
maladie ; elle a d'autant plus de courage
que la société bourgeoise qui la porte
aux nues, la juge tout autant et au nom
de la morale, la cloue même au pilori en
lui imposant un sacrifice abject. La
courtisane est une femme suspecte.**

Ainsi s'impose à elle, la morale parfaitement hypocrite de Germont père qui négocie une porte de sortie en faisant croire à l'héroïne qu'elle pourrait certes mourir mais comme une sainte. Sacrifiée mais rachetée. C'est une femme désirable mais moralement indigne. L'hypocrisie règne, voire le cynisme le plus ignoble. Ceux la même qui la flattent (voire sollicitent ses charmes) dans des salons dorés, la critiquent sans réserve... n'est-elle pas une courtisane qui s'est dévoyée ? Verdi qui a lui-même subi la vindicte bourgeoise en raison de son union avec la soprano Giuseppina Strepponi (sa 2ème compagne), – qu'il finira par épouser beaucoup plus tard (en 1859), épingle la perversité toxique d'une société puritaine,

patriarcale, bigote...

Dans la mise en scène de Silvia Paoli, Violetta paraît à une époque plus tardive que le Second Empire, celle des premières divas et vedette du théâtre, telle Sarah Bernhardt ou Colette. L'heure est aux stars, aux grandes interprètes, talentueuses mais scandaleuses. Donc méprisables. Elle est condamnée à la solitude. Portée par la musique ciselée de Verdi, voici l'un des plus beaux personnages de toute l'histoire de l'opéra. Une soprano « absolue », soulevée par les émotions. Et un orchestre qui l'écoute et lui répond avec la même intensité...

NANTES – THÉÂTRE GRASLIN

JANVIER 2025

Théâtre Graslin

Mardi 14 – 20h

Jeudi 16 – 20h

Vendredi 17 – 20h

Dimanche 19 – 16h (garderie gratuite à partir de 3 ans sur réservation)

Mardi 21 – 20h



OPÉRA DE RENNES

Du 25 février au 4 mars 2025

ANGERS – GRAND THÉÂTRE

MARS 2025

Dimanche 16 – 16 h (garderie gratuite à partir de 3 ans sur réservation)

Mardi 18 – 20 h

Infos & réservations directement sur Angers Nantes Opéra :

<https://www.angers-nantes-opera.com/la-traviata>

Opéra en italien, surtitré en français

Durée : 2 h 30, avec entracte

Distribution

Livret de Francesco Maria Piave d'après le roman d'Alexandre Dumas fils, La Dame aux camélias

Direction musicale : Laurent Campellone

Mise en scène : Silvia Paoli

Chorégraphie : Emanuele Rosa

Scénographie : Lisetta Buccellato

Costumes Valeria : Donata Bettella

Violetta Valéry : Maria Novella Malfatti (14, 17, 21 janvier et 16 mars) / Darija Augustan (16, 19 janvier et 18 mars)

Flora Bervoix : Aurore Ugolin

Annina : Marie-Bénédicte Souquet

Alfredo Germont : Giulio Pelligra (14, 17, 21 janvier et 16 mars) / Francesco Castoro (16, 19 janvier et 18 mars)

Giorgio Germont : Dionysios Sourbis

Gastone, vicomte de Létorières : Carlos Natale

Baron Douphol : Gagik Vardanyan

Marquis d'Obigny : Stravos Mantis

Docteur Grenvil : Jean-Vincent Blot

Giuseppe : Sung Joo Han (artiste du Chœur d'Angers Nantes Opéra)

Comissionario : Jean-François Laroussarie (artiste du Chœur d'Angers Nantes Opéra)

Domestico di Flora : Yann Quemener (artiste du Chœur d'Angers Nantes Opéra)

Chœur d'Angers Nantes Opéra

Direction : Xavier Ribes

Orchestre National des Pays de la Loire